2019년도 1분기 문화예술아카데미

유 럽 의 미 술 관

□ 강 사 명 : 김성민 (공연해설가, 유럽문화해설가)
□ 기간,장소 : 2019. 2. 1 ~2. 22 (매주 금, 11:00~13:00), 컨퍼런스홀

1. 강좌소개 및 특징

다양한 계층을 상대로 10년간 바티칸 박물관 해설가로 활동한 강사의 알기 쉽고 재밌는 유럽의 미술관 이야기이다. 미술관의 역사와 주요 작품들을 중심으로 특히 각 미술관을 대표하는 화가의 스토리텔링은 수업의 몰입도와 함께 미술관을 이해하는데 큰 도움이 될 것이다. 이번 특강은 바티칸 박물관과 요즘 가장 많은 여행자들이 방문하는 스페인의 프라도 미술관에 대해 우선적으로 살펴보기로 한다.

2. 커리큘럼

구 분		일 자	강의내용
바티칸 박물관	1회	2월 1일(금) 11:00~13:00	**바티칸 박물관 : 미켈란젤로의 작품 이야기** 바티칸 박물관에서 가장 중요한 작품을 남긴 미켈란젤로의 삶과 작품에 대한 시간. 우리에게는 "천지창조"라는 이름으로 잘못 알려진 "시스티나 소성당의 천장화"와 "최후의 심판"을 중심으로 진행된다.
	2회	2월 8일(금) 11:00~13:00	**바티칸 박물관 : 회화관과 조각관 이야기** 수백 년간 로마를 다스리며 문화육성에도 힘을 썼던 교황들의 그림과 조각 컬렉션을 소개하는 시간. 미켈란젤로와 같은 시기 활동했던 화가 라파엘로의 작품과 고대 그리스 조각의 표본으로 알려진 "벨베데레의 아폴론" "토르소" 등 다양한 작품들을 만나본다.
프라도 미술관	1회	2월 15일(금) 11:00~13:00	**프라도 미술관 : 스페인 바로크 회화의 거장 벨라스케스** 이슬람의 지배에서 벗어난 스페인은 100년이 지나 서양 회화사에 큰 족적을 남긴 최고의 천재 벨라스케스가 탄생시킨다. 프라도 미술관에서 가장 중요한 바로크의 거장 벨라스케스의 삶과 작품에 대해 알아보는 시간
	2회	2월 22일(금) 11:00~13:00	**프라도 미술관 : 낭만주의 회화의 아버지 프란시스코 고야** 고야가 살았던 시대에는 산업혁명과 시민혁명, 나폴레옹의 전쟁 등 굵직굵직한 사건들이 많았던 시대였다. 이성의 한계를 뛰어넘어 개인의 감성을 표현했던 낭만주의 회화의 아버지와 같은 고야를 만나는 시간

*** 상기일정은 사정에 따라 변경될 수 있음**