2019부산신진예술인페스티벌[가칭]
초청작 선정공모[안]

(재)부산문화회관은 2019년 12월 26일부터 31일까지 '부산 신진예술인페스티벌(가칭)'을 개최합니다. '부산예술인 스타발굴 프로젝트'의 일환으로 개최되는 본 축제는 부산의 신진예술가의 공연예술작품을 공모를 통해 선정할 계획입니다. 이 축제를 통하여 부산문화회관은 지역의 신진예술인 공연예술 작품을 발굴하여'Made in Busan'레퍼토리 및 신진 스타를 육성함과 동시에 지역 유망예술인들의 창작을 고취시키는 한편 시민과 예술인을 위한 축제의 장(場)을 마련하고자 합니다. 부산예술인들의 많은 관심과 참여바랍니다.

□ 사업개요

- ㅇ 사 업 명 : 2019 부산신진예술인 페스티벌(가칭)
- ㅇ 사업목적 : 지역의 젊은 문화예술인들에게 부산지역 최고의 무대를 제공하여 신진예술인 스타발굴과 동시에 자체 우수레퍼토리 확보
- ㅇ 기 간 : 2019년 12월 26일(목)-31(화)/ 6일간
- ㅇ 장 소 : 부산문화회관 대극장, 중극장, 챔버홀, 사랑채극장, 부산시민회관 소극장
- ㅇ 프로그램: 공연 10편 내외, 컨퍼런스, 네트워킹 미팅 등
- ㅇ 주최주관: (재)부산문화회관

□ 선정방법 : 공개모집을 통한 심의

지원신청 및 접수	→	1차 심의	→	최종PT(2차)	→	선정단체 발표
E-mail 접수		지원신청서 및 기획서 심사		발표 및 질의응답		홈페이지 공고 및 개별통보
(8월 2주)		(8월 3주)		(8월 4주)		(8월 5주)

□ 공모내용

- ㅇ 공 모 명 : 부산신진예술인 페스티벌(가칭) 초청작 선정(10편 내외)
- ㅇ 공모기간 : '19. 7. 11(목) ~ 8. 11(일)
- ㅇ 선정규모 : 10팀 내외 (예정)
- ㅇ 신청자격 : 1) 만39세 이하, 거주지가 부산인 예술가로 구성된 공연예술단체 및 프로젝트
  - ※ 대표연출 및 안무가, 지휘자등 프로젝트의 메인참여자는 연령제한 엄격
  - ※ 공모접수마감일을 기준으로 만39세 구분(1979년 8월 12일 이후 출생자)

2) 초연, 재연(단체, 작품, 프로젝트 등) 작품

※ 재연작의 경우, 작품의 재해석 및 재생산성 평가 20% 반영. 2019년도 공연작 지원 제외

○ 공모부문 : 연극, 무용, 음악, 다원 등 공연예술분야 전 장르

- 연극 : 연극, 아동 · 청소년극, 뮤지컬 등
- 무용 : 한국무용, 현대무용, 발레, 비보잉 등
- 음악 : 국악, 음악극, 오페라, 대중음악(인디) 등 단체
- 다원 : 다양한 장르가 결합된 융복합, 서커스 등

※작품선정에 따라 장르 및 공간 변경 가능. 경합 시 개인보다는 단체우선

○ 지원내용

초청료	· 제작 및 실연을 위한 공연비용 (10,000천원-60,000천원)
홍보	· 축제 통합 홍보물 제작 및 전국 배포 · 서울아트마켓 홍보부스 운영 (국내외 기관 홍보)
운영	· 티켓 시스템 운영 · 극장 보유 장비
기타	· 공연 후 우수작품을 선별하여 (재)부산문화회관 시즌프로그램으로 초청(예정)

○ 축제일정 : 2019년 12월 26일-31일

· 부산문화회관 대극장 : 12월 26일-29일 , 부산시민회관 소극장 : 12월 28일-31일

· 부산문화회관 중극장, 챔버홀, 사랑채극장 : 12월 26일-31일

구 분	대극장	중극장	챔버홀	사랑채극장	소극장 (시민회관)
26일(목)	○	○	○	○	
27일(금)	○	○	○	○	
28일(토)	○	○	○	○	○
29일(일)	○	○	○	○	○
30일(월)		○	○	○	○
31일(화)		○	○	○	○

※ 위 일정은 극장사용 가능한 기간임

※ 다원 및 융복합 공연의 경우, 부산시민회관 갤러리 2층 이용 가능(12월 26-31일)

○ 유의사항

1) 신청제한 : 공고일 현재 아래에 해당 시 신청할 수 없음

· 국·공립 문화예술 기관 및 법인·단체(공연장 상주단체 포함)

· 언론사 및 언론사 소속의 법인·단체

· 정치적, 종교적 목적을 추구하거나 그러한 공연으로 활동하는 법인 및 단체

· 개인 발표회, 타 지원사업과의 연계를 통한 발표회 지원 불가

· 2019년도 공연된 작품

2) 2019년도 동일 작품으로 타 기관으로부터 지원금을 수령한 경우 신청불가. 단, 쇼

케이스(미완성작)로만 지원된 경우는 신청가능

3) 신청서류와 공연시 계획(메인 출연자 및 내용 등)변경은 불가하며, 변경시 선정 취소 될 수 있음. 변경이 불가피할시 반드시 담당자와 상의하여 변경 신청서를 제출하여야 함.

4) 최종선정공연은 (재)부산문화회관과 계약체결(*계약 시 필요서류 제출가능하여야 함)

□ 심사내용

○ 선정방법 : 서류 심사(1차), PT 심사(2차)

※ 서류심사 후 1차 선정된 단체에 한해 2차 PT심사

○ 심사기준

구분	기준	가중치	평가내용
초연	작품 완성도	30%	· 작품의 창의성 및 혁신성 · 공연을 통해 기대되는 예술적 성취
	사업 계획의 적정성 및 완성도	30%	· 신진예술가 페스티벌 초청사업 목적 부합 · 프로그램의 구성, 내용의 완성도
	실현 가능성	20%	· 예산, 제작 일정, 인력 구성 계획의 실현 가능성 평가
	지역문화발전기여	20%	· 공연예술분야 발전 기여도, 예술적 파급효과
재연	작품 완성도	30%	· 작품의 창의성 및 혁신성 · 공연을 통해 기대되는 예술적 성취
	사업 계획의 적정성 및 완성도	30%	· 신진예술가 페스티벌 초청사업 목적 부합 · 프로그램의 구성, 내용의 완성도
	작품의 창의성	20%	· 초연작품의 재해석 및 재생산 여부
	지역문화발전기여	20%	· 공연예술분야 발전 기여도, 예술적 파급효과

□ 공모신청방법

○ 공고기간 : ‘19. 7. 11(금) ~ 8. 11(일)

○ 접수기간 : ‘19. 8. 5(월) ~ 8. 11(일) 24:00까지

○ 접수방법 : 이메일접수 (bch@bscc.or.kr)

* 3일 이내 접수회신메일 미수신시 반드시 확인필요

○ 제출서류 : 지원신청서, 동영상파일, 사업자등록증(최종선정 후 제출), 저작권 관련서류, 기타증빙서류(작품시나리오, 리플릿, 프로그램북등)

* 지원신청서의 파일명은 반드시 작품명을 같이 기입(예시. 공모신청서_거침없이 얼씨구)

○ 문의 : 부산문화회관 시민회관본부 문화사업팀장 안주은(051-630-5231)