

부산시민회관 소극장

Little Theater, Busan Citizen's Hall

| 1. 일반 정보 General Information | | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|
| | | | 비고 Remarks | |
| 이름 Name | 관명 Name of Theatre | 부산시민회관 Busan Citizen's Hall | | |
| | 극장명 Name of Auditorium | 소극장 Little Theater | | |
| 주소 Address | 주소 Address | 동구 자성로133번길 16 16, Jaseong-ro 133beon-gil, Dong-gu | | |
| | 우편번호 Zip Code | 48742 | | |
| | 시 City | 부산 Busan | | |
| | 도/주 Province/State | - | | |
| | 국가 Country | 대한민국 Rep. of KOREA | | |
| 일반 General | 개관일 Opened on | 1973년 10월 10일 10 Oct.1973 | | |
| | 설계자 Designed by | 김영권, 신옥강, 이광노, 정영석 | | |
| | 증개축 Renovation | 2012 | 객석 | |
| | 운영 주체 Governing Body | (재)부산문화회관 Busan Cultural Center | | |
| | 상주공연단 Resident Company | - | | |
| | 극장형식 Type of Auditorium | <input checked="" type="checkbox"/> 프로서니엄 Proscenium | | |
| | | <input type="checkbox"/> 상자형 Black Box | | |
| | | <input type="checkbox"/> 원형 In-the-Round | | |
| <input type="checkbox"/> 돌출형 Thrust | | | | |
| <input type="checkbox"/> 가변형 Variable | | | | |
| <input type="checkbox"/> 기타 Another Type | | | | |
| 객석규모 Capacity | 413 (일반 General 407, 장애인 Disabled 6) | | | |
| 객석형태 Type of Seating | 장방형 Rectangle-shaped | | | |
| 전화 Telephone | 국가번호 Country Code | 82 | | |
| | 지역번호 Prefix/Area Code | 051 | | |
| | 대표전화 General Phone | 630-5200 | | |
| 인터넷 Internet | 홈페이지 Homepage | http://www.bscc.or.kr/citizen/main/ | | |
| | 이메일 Email | - | | |
| 비고 Remarks | | | | |

| 2. 담당 부서 / 연락처 Staff and Telephone | | | | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|------------|----------|----------|----------|-----------|
| | | 담당자 Person | 인원 Q'ty | 전화 Phone | 팩스 Fax. | 이메일 Email |
| 일반 General | 극장종합안내 Information | 시민예술팀 | - | 630-5210 | 630-5209 | - |
| 기술스태프 Technical Staff | 기술감독 Technical Director | 무대예술팀 | 1 | 630-5220 | 630-5209 | - |
| | 무대(기계)감독 Stage Manager(Machinery) | 무대예술팀 | 3 | 630-5221 | 630-5209 | - |
| | 장치감독 Stage Carpenter | - | - | - | - | - |
| | 조명감독 Lighting Director | 무대예술팀 | 2 | 630-5223 | 630-5209 | - |
| | 음향감독 Sound Director | 무대예술팀 | 3 | 630-5224 | 630-5209 | - |
| | 의상실장 Wardrobe Master/Mistress | - | - | - | - | - |
| | 소품실장 Prop Master/Mistress | - | - | - | - | - |
| 객석스태프 House Staff | 객석감독 House Manager | 문화사업팀 | 1 | 630-5252 | 630-5209 | - |
| | 매표소 Box Office | 객석감독 | 1 | 630-5252 | 630-5209 | - |
| | 물품보관소 Cloak Room | 객석감독 | 1 | 630-5252 | 630-5209 | - |
| 행정스태프 Administration Staff | 관장(극장장) President | 대표이사 | 1 | 607-6005 | 607-6039 | - |
| | 기획팀 Planning Team | 시민예술팀 | 4 | 630-6210 | 630-5209 | - |
| | 홍보팀 Publicity/Marketing Team | 시민예술팀 | 4 | 630-6120 | 630-6209 | - |
| | 관리팀 Management Team | 시설운영팀 | 9 | 630-5210 | 630-5209 | - |
| | 공연장운영팀 House Management Team | 시민예술팀 | 4 | 630-5234 | 630-5209 | - |
| 기술팀 Technical Management Team | 무대예술팀 | 9 | 630-5220 | 630-5209 | - | |
| 기타 Miscellaneous | 공연자출입구 Stage Door | 무대감독 | - | 630-5221 | 630-5209 | - |
| | 반입구 Loading Dock | 무대감독 | - | 630-5221 | 630-5209 | - |
| | 구내식당 Canteen | - | - | - | - | - |
| | 공연자 휴게실 Green Room | - | - | - | - | - |
| | 악단 휴게실 Musician's Lounge | - | - | - | - | - |
| | 주차관리실 Parking Lot Office | 안내실 | - | 630-5290 | - | - |
| | 연습실 Rehearsal Room | - | - | - | - | - |
| 비고 Remarks | *개인정보보호법에 따라 담당자의 이메일은 표시하지 않습니다. | | | | | |

| 3. 대관자 사무실 Production Office | | | | |
|------------------------------|------------------|--------------|--------------|-------------------------|
| 사무실 Office | 면적 Size (mm) | 위치 Location | 전화 Telephone | 팩스 Fax. |
| | - | - | - | - |
| | 복사기 Photo Copier | 컴퓨터 Computer | 인터넷 Internet | 무선인터넷 Wireless Internet |
| | - | - | - | - |
| 비고 Remarks | 대관자 사무실 없음 N/A | | | |

| 4. 작업 방침 Working Policy | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|----------------|
| | | 부터 From | 까지 To | 비고 Remarks |
| 작업시간 Working Hours | 오전 A. M. | 09 | 12 | |
| | 중식 Lunch Time | 12 | 13 | 조정 가능 Flexible |
| | 오후 P. M. | 13 | 17 | |
| | 석식 Dinner Time | 17 | 18 | 조정 가능 Flexible |
| | 야간 Night Time | 18 | 22 | |
| 기타 Miscellaneous | 구내식당영업시간 Opening Time of Canteen | - | - | |
| | | - | - | |
| 소방규정 Fireproof Policy | 화약류 및 화기 사용 시 극장 측과 협의 후 결정 Use of any gunpowder or fire should be consulted with and approved by the theatre in advance | | | |
| | 무대 장치에 대한 방염처리 및 방염필증 제출, 안전검사 실시 Inflammable sets should be treated with fireproof and be certified. Safety inspections are necessary | | | |
| 비고 Remarks | 모든 공연자는 작업 전 안전교육 이수 All performers are required to have safety education | | | |
| | | | | |

| 5. 객석과 로비 Auditorium and Lobby | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 좌석수 Seating Capacity | 1층 1st Floor | 385 |
| | 2층 2nd Floor | - |
| | 3층 3rd Floor | - |
| | 4층 4th Floor | - |
| | 5층 5th Floor | - |
| | 오케스트라피트 Orchestra Pit | - |
| | 장애인석 Disabled Seats | 6 (1F) |
| | 보조객석 Portable Chairs | - |
| 객석 운영 방침 Audience Policy | 객석개방시각 House Opening Time | 공연시작 30분 전 (협의 가능) 30 minutes before the performance (Consultation with the company) |
| | 입석방침 Standee Policy | 불가 N/A |
| | 지각입장방침 Late Comers Policy | 협의 후 결정 Consultation with the company |
| | 사진촬영 방침 Photographing Policy | 협의 후 결정 Consultation with the company |
| | 스태프 출입증 Staff's Name Tag | 주최 측 제공 Prepared by the company |
| 로비 Lobby | 매표소 Box Office | ○ (1F) |
| | 물품보관소 Cloak Room | × |
| | 디스플레이 방침 Display Policy | <input checked="" type="checkbox"/> 포스터 Poster <input checked="" type="checkbox"/> 배너 Standing banner <input type="checkbox"/> 현수막 Placard 협의 필요 Consultation with the company |
| | 공연 모니터 Show Monitor Screen | 2 (1F) |
| 관객 교통 Transportation | 지하철 by Subway | 부산도시철도 1호선 범일역 2번 출구 Beomil (Busan Metro Line 1) Exit 2 / 도보 10분 10mins on foot 부산도시철도 2호선 문현역 3번 출구 Munhyeon (Busan Metro Line 2) Exit 3 / 도보 5분 5mins on foot |
| | 버스 by Bus | 시민회관 Busan Citizens' Hall (03144/03145): 22, 27, 40, 57, 68, 80, 83-1, 99, 101, 111, 134, 168 / 도보 8분 8mins on foot |
| | 자가운전 by Car | 부설주차장 : 부산 남구 자유평화로 57번길 13 (문현동), 자성로141번길 부산시민회관을 좌측으로 뚝5호교 방향으로 가다가 우회전하여 뚝5호교 다리를 건너 후 바로 우회전하여 남동천로를 따라 250m 직진 후 좌측 지하주차장 : 범일교차로에서 조방로를 따라 범일전화국교차로 방향(북서쪽)으로 100m 직진 후 조방로10번길로 우회전 후 첫 번째 사거리에서 1시 방향, 주차장은 극장 지하이며 입구는 극장을 마주보고 건물 오른쪽 골목길 어귀 |
| 주차 Parking | 주차용량 Capacity | 부설주차장: 82 (일반 General 79, 장애인 Disable 3) 지하주차장: 140 (일반 General 135, 장애인 Disable 5) |
| | 주차비 방침 Parking Fee | 일반차량 1시간 1800원 / 1일 최대 8000원, 공연관람객 4시간 무료, 연습실이용자 4시간 무료, 무료주차 가능시간 초과 시 정상요금 징수 |
| | 주차 방침 Parking Policy | 공연관계자 차량 5대 종일 무료, 이외 공연관계자 차량 4시간 무료 |
| 비고 Remarks | 주차비 혜택을 받기 위해 차량번호를 안내데스크에 등록 필요 The registration number of the vehicle shall be notified in advance for free-parking | |
| | 1F 로비 안내소(Lobby Information)에서 물품 보관 가능 Stuffs can be stored at Lobby information desk of 1F | |

| 6. 그래픽 Graphics and Display | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|---------|------------|
| 인쇄물 Printed Material | 로고 방침 Logo Policy | - | | | |
| | 약도 Map | ○ | | | |
| | 티켓양식 Ticket Form | ○ | | | |
| | 인쇄물에 관한 방침 Printed Material Policy | - | | | |
| 설치물 Display Material | | 위치 Location | 규격 Size(mm) | 수량 Q'ty | 비고 Remarks |
| | 현수막 Placards | 소극장 건물 정면 | W7000 × H1000 | 1 | |
| | | - | - | - | |
| | 현판 Marquee | - | - | - | |
| | 대형포스터 Posters | - | - | - | |
| 비고 Remarks | 현수막, 현판, 대형 포스터 게시관련 협의 요망 Consultation about display of Placard, Marquee and Posters are required | | | | |

| 7. 분장실 Dressing Rooms | | | | | | | | | |
|---------------------------------|-------------|------------|----------------------|------------------|--------------|---------------|------------|--------------|---------------|
| 방 이름 Name of Room | 전화 Phone | 층 Floor | 위치 Location | 수용인원 Capacity | 샤워 Shower | 화장실 Toilet | 싱크 Sink | 피아노 Piano | 비고 Remarks |
| 여자분장실 Make up Room for Women | - | 1 | 무대 우측 Stage Right | 5 | × | ○ | ○ | × | 모니터TV, 소파, 행거 |
| 남자분장실 Make up Room for Women | - | 1 | 무대 우측 Stage Right | 5 | × | ○ | ○ | × | 모니터TV, 소파, 행거 |
| 비고 Remarks | | | | | | | | | |

| 8. 연습실 Rehearsal Rooms | | | | | | | | | | | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------|---------------------------|--------------|--------------|--------------------|--------------|---------------------|---------------------|--|
| 방 번호 No. | 전화 Phone | 층 Floor | 방 이름 Name of Room | 면적 Size (mm) | 바닥 Finish | 거울 Mirror | 비품 Furniture | 피아노 Piano | 발레바 Ballet Barre | 비고 Remarks | |
| - | - | 3 | 1 연습실 Rehearsal Room (1) | W8940 × D8870 ×H3000 | 마루 | ○ | 보면대, 의자 | ○ | × | PA시스템 | |
| - | - | 3 | 2 연습실 Rehearsal Room (2) | W11400 × D11140 ×H3000 | 마루 | ○ | 보면대, 의자 | ○ | ○ | PA시스템, 물품보관소, 창고 | |
| - | - | 4 | 연습실 Rehearsal Room | W11160 × D19300 ×H3000 | 마루 | ○ | 보면대, 의자, 이동식 화이트보드 | ○ | ○ | PA시스템 | |
| - | - | 3 | 연회실(세미나실) Banquet Room (Seminar Room) | W14280 × D8970 ×H3000 | 마루 | ○ | 책상, 의자, 이동식 화이트보드 | ○ | × | PA시스템, 물품보관소, 영상시스템 | |
| 비고 Remarks | 협의 후 대관 가능 Rehearsal Rooms can be used after consultation | | | | | | | | | | |

| 9. 의상실 Wardrobe | | | | | | | | | |
|-----------------|----------|---------|--------------|----------|-----------|---------------------|---------------------|--------------|------------|
| 방 번호 No. | 전화 Phone | 층 Floor | 가구 Furniture | 싱크 Sinks | 다리미 Irons | 다리미판 Ironing Boards | 재봉틀 Sewing Machines | 스티머 Steamers | 비고 Remarks |
| 비고 Remarks | | | 의상실 없음 N/A | | | | | | |

| 10. 반입구 Loading Dock | | | |
|------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------|------------|
| | | | 비고 Remarks |
| 위치(무대기준) Location from Stage | | 좌측 옆무대 뒷쪽 끝 Left side rear stage end | |
| 위치(도로기준) Location from Street | | 부산시민회관 건물 뒤 동천강변 측, 자성로141번길 | |
| 차량 크기 Size of Truck | | 2.5t 트럭 Truck | |
| 반입단 너비 Loading Platform Width | | - | |
| 반입단 높이 Loading Platform Height | | - | |
| 조절식 반입판 Load Leveler | | - | |
| 경사로 Ramp | | - | |
| 반입문 크기 Loading Door Size (mm) | | W1573 × H1830 | |
| 반입장 규모 Loading Dock Dimension (mm) | | - | |
| 최소통로규격 Smallest Doors (mm) | 무대로 to Stage | W1573 × H1830 | |
| | 분장실로 to Dressing Room | W1628 × H1972 | |
| | 오케스트라피트로 to Pit | - | |
| | 조종실로 to Control Booth | W760 × H1973 | |
| 장비 Facilities | | 규격 Size (mm) | 수량 Q'ty |
| | 대차 Dolly | - | - |
| | 지게차 Fork Lift Truck | - | - |
| 반입구 관리자 Security Guard | 전화 Phone 630-5241 | 무대감독 Stage Manager | |
| 반입구 방침 Loading Policy | - | - | |
| 비고 Remarks | | 극장 평면도 참조 Refer to Floor plan | |

| 11. 화물 엘리베이터 Freight Elevator | | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------|----------------------|----------------|-----------------|------------------|------------------|------------|
| 위치(무대기준) Location (from Stage) | 문폭 Door Width (mm) | 문높이 Door Height (mm) | 내부폭 Width (mm) | 내부깊이 Depth (mm) | 내부높이 Height (mm) | 하중 Capacity (kg) | 비고 Remarks |
| 비고 Remarks | | 화물 엘리베이터 없음 N/A | | | | | |

| 12. 장치 보관 Scenery Storage | | | | |
|---------------------------|--------------|---------------|----------------|------------|
| 위치 Location | 폭 Width (mm) | 깊이 Depth (mm) | 높이 Height (mm) | 비고 Remarks |
| 비고 Remarks | | 장치 보관 없음 N/A | | |

| 13. 무대 기본 치수 Key Dimensions | | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| | | 단위 Unit (mm) | 비고 Remarks |
| 너비 (중심선부터) Width from Center Line | 프로시니엄아치 to Proscenium | 5640 | |
| | 포탈 최소 상태 to Min. Portal Opening | - | |
| | 포탈 최대 상태 to Max. Portal Opening | - | |
| | 무대 좌측 벽 to Stage Left Wall | 8780 | |
| | 무대탑 좌측 벽 to Left Wall Fly Tower | 8920 | |
| | 무대탑 좌측 갤러리 to Left Fly Gallery | 8080 | |
| | 무대 우측 벽 to Stage Right Wall | 8850 | 19890 to right side back stage end |
| | 무대탑 우측 벽 to Right Wall Fly Tower | 9178 | |
| | 무대탑 우측 갤러리 to Right Fly Gallery | - | |
| | 장치봉 끝(기본 상태) to End of Pipe | - | 비고 ¹⁾ 참고 Refer to the remarks |
| | 장치봉 끝(확장 상태) to End of Extended Pipe | - | |
| 깊이 (영점선부터) Depth from Zero Line | 뒷무대 뒷벽선 to Back Wall Rear stage | 5745 | |
| | 무대탑 뒷벽선 to Back Wall Fly Tower | 5883 | |
| | 무대탑 뒷갤러리 to Back Gallery | 5010 | |
| | 마지막 라인세트 to Last Line Set | 3945 | |
| | 하늘막 to Cyclorama | 4412 | |
| | 면막선 to Curtain Line | 308 | |
| | 첫 라인세트 to First Line Set | -878 | #0 Set Batten |
| | 방화막 뒷선 to Back-side of Fire curtain | - | |
| | 방화막 앞선 to Front-side of Fire curtain | - | |
| | 무대 앞선 to Front of Stage | -2512 | |
| | 피트 앞선 to Front of Pit | - | |
| 높이 (영점면부터) Height from Zero Plane | 프로시니엄아치 to Proscenium | 5920 | |
| | 포탈 하단 최고 상태 to Max. Portal Height | - | |
| | 포탈 하단 최저 상태 to Min. Portal Height | - | |
| | 그리드 상면 to Top of Grid | 10410 | |
| | 그리드 하면 to Underside of Grid | 10250 | |
| | 그리드 상부 공간 to Height above Grid | 13915 | |
| | 장치봉 상한고 Max. Batten out Height | - | 비고 ²⁾ 참고 Refer to the remarks |
| | 장치봉 하한고 Min. Batten in Height | - | 비고 ³⁾ 참고 Refer to the remarks |
| | 무대좌측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SL Gallery | 3020 | |
| | 무대우측 갤러리 하면 통과높이 Clearance under SR Gallery | - | 무대우측 통과높이 2500 to clearance SR |
| | 무대뒷면 갤러리 통과높이 Clearance under Back Gallery | 2530 | 갤러리 하부 구조물까지 to clearance of structure |
| | 뒷무대 그리드 하면 to Rear Stage Underside of Grid | - | |
| | 뒷무대 장치봉 상한고 to Rear Stage Max. Batten out Height | - | |
| | 무대지하실 천장(최저부) to Trap Room Ceiling | - | |
| | 무대지하실 바닥 to Trap Room Floor | - | |
| 객석 바닥 to Audience Level | -685 | | |
| 무대방향 Stage Direction | 중심선 Center Line | 프로시니엄을 이등분한 점으로부터 무대앞선 혹은 영점선에 직각인 선을 연장한 것 | |
| | 영점선 Zero Line | 프로시니엄아치의 뒷무대쪽 좌우 꼭지점의 연결선. 본무대선(PL, Plaster Line)과 동일 | |
| | 영점면 Zero Plane | 영점선에서의 수평면. 평무대에서는 무대바닥. 높이의 기준면. | |
| | 무대좌측 Stage Left | 객석을 향해 무대에 선 배우의 왼쪽 | |
| | 무대우측 Stage Right | 객석을 향해 무대에 선 배우의 오른쪽 | |
| | 무대앞쪽 Downstage | 객석을 향해 무대에 선 배우의 앞쪽 | |
| | 무대뒤쪽 Upstage | 객석을 향해 무대에 선 배우의 뒤쪽 | |
| 비고 Remarks | 1) 장치봉 무대좌측 to Left Set Batten #0 5070, #0-1 5340, #1~#4 6790 / 장치봉 무대우측 to Right Set Batten #0 4970, #0-1 5370, #1~#4 7210 | | |
| | 2) 장치봉의 상한고가 서로 다름 The 'Max. batten out height' of the set batten are different 장치봉 Set Batten #0 6698, #0-1 6221, #1 9703, #2 9636, #3 9556, #4 9515 | | |
| | 3) 장치봉의 하한고가 서로 다름 The 'Min. batten out height' of the set batten are different 장치봉 Set Batten #0 1186, #0-1 895, #1 1120, #2 1098, #3 988, #4 1091 | | |

| 14. 상부 설비 일람표 Line set Schedule | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------|------------------------|------------------------|
| 번호 No. | 명칭 Name | 중심 위치 From ZL (mm) | 길이 Length (mm) | 연장 길이 Extended to (mm) | 총 두께 Thickness (mm) | 허용 하중 S.W.L. (kg) | 트러스/ 파이프 Truss or Pipe | 작동방식 Type | 속도 Speed (m/min) | 비고 Remarks |
| -5 | 현수막판(Placard Panel) | -1724 | 9710 | - | 35 | - | Pipe | P(W) | 8 | Panel : W7220×H910 |
| -4 | 앞무대조명(Apron Light) | -1334 | 9240 | - | 48 | 250 | Pipe | P(W) | 9 | |
| -3 | 장치봉 0(#0 Set Batten) | -878 | 10040 | - | 48.5 | 300 | Pipe | P(W) | 8 | |
| -2 | 장치봉 0-1((#0-1 Set Batten) | -594 | 10710 | - | 49 | 300 | Pipe | P(W) | 8 | 머리막 House Border |
| -1 | 롤스크린(Roll Screen) | -358 | 3000 | - | 23 | - | - | P | 5 | |
| 1 | 면막(House Curtain) | 308 | 12460 | - | 53 | - | - | P(W) | 21 | 접어올리기 H7010 |
| 2 | 끝막 1(#1 Draw Curtain) | 584 | 14630 | - | 250 | - | - | P(W) | ↓ 15 ↔ 21 | |
| 3 | 보더라이트 + 머리막 1(Border Light + #1 House Border) | 870 | 12050 | - | 49 | 250 | Pipe | P(W) | 14 | |
| 4 | 조명봉 1(#1 Light Batten) | 1214 | 12000 | - | 49 | 250 | Pipe | P(W) | 8 | |
| 5 | 장치봉 1(#1 Set Batten) | 1561 | 14000 | - | 49 | 300 | Pipe | P(W) | 13 | |
| 6 | 끝막 2(#2 Draw Curtain) | 1966 | 14915 | - | 250 | - | Pipe | P(W) | ↓ 15 ↔ 21 | |
| 7 | 조명봉 2(#2 Light Batten) | 2352 | 12050 | - | 49 | 300 | Pipe | P(W) | 7 | |
| 8 | 장치봉 2(#2 Set Batten) | 2676 | 14000 | - | 49 | 250 | Pipe | P(W) | 13 | |
| 9 | 끝막 3(#3 Draw Curtain) | 3035 | 15130 | - | 250 | - | Pipe | P(W) | ↓ 15 ↔ 21 | |
| 10 | 장치봉 3(#3 Set Batten) | 3390 | 14000 | - | 49 | 250 | Pipe | P(W) | 13 | |
| 11 | 하늘막상단조명 + 머리막2 (Upper CYC. Light + #2 House Border) | 3679 | 12000 | - | 49 | 300 | Pipe | P(W) | 12 | |
| 12 | 장치봉 4(#4 Set Batten) | 3945 | 14000 | - | 49 | 250 | Pipe | P(W) | 13 | |
| 13 | 검정하늘막 (Black Cyclorama) | 4159 | 15000 | - | 52 | - | Pipe | P(W) | 12 | 접어올리기 H6352 |
| 14 | 하늘막(Cyclorama) | 4412 | 15000 | - | 49 | - | Pipe | P(W) | 8 | 접어올리기 H6600 |
| 15 | 영사막 + 가림막(Screen + Cover Curtain) | 4830 | 13733 | - | 52 | - | - | P(W) | ↓ 10 ↔ 16 | H6450 |
| 비고 Remarks | | 중심 위치는 영점선으로부터의 거리임 | | | | | | | | |
| | | 파이프 직경 Pipe Diameter : 49 | | | | | | | | |
| | | M = 수동(Manual), P = 전동(Power driven) | | | | | | | | |
| | | W = 윈치(Winch type), CW = 평형추(Counter-Weight type), WW = 윈치평형추(Winch-Weight type) | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| 15. 하부 무대기계 일람표 Stage Floor Machinery | | | | | | | | |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------------------------|---------------|
| 승강무대를 본무대로 하는 조합 Elevator-based Stage Machinery | | | | | | | | |
| | | 규격 Dimension (mm) | 방식 Type | 속도 Speed (m/min) | 이동범위 Travel (mm) | 이동시간 Travel Time(sec) | 하중 Capacity (kg/m ²) | 비고 Remarks |
| 회전무대를 본무대로 하는 조합 Turntable-based Stage Machinery | | | | | | | | |
| | | 규격 Dimension (mm) | 방식 Type | 속도 Speed (m/min) | 이동범위 Travel (mm) | 이동시간 Travel Time(sec) | 하중 Capacity (kg/m ²) | 비고 Remarks |
| 트랩 Traps | - | | | | | | | |
| 비고 Remarks | 조종실 위치 Location of control booth: 무대 우측 SR 하부무대기계 없음 N/A | | | | | | | |

| 16. 프로시니엄 Proscenium | | | | | |
|----------------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|----------|------------|
| | | | | | 비고 Remarks |
| 프로시니엄 Proscenium | 규격 Dimension (mm) | 너비 Width | 높이 Height | 두께 Depth | |
| | | 11280 | 5920 | 425 | |
| | 색상 Color | 나무색 Wood Color | - | - | |
| | 마감 Finish | 나무흡음재 Acoustic Wood | - | - | |
| 윗조리개 Teaser | 규격 Dimension (mm) | 최대개방 Max. | 최소개방 Min. | 두께 Depth | |
| | | - | | | |
| | 하한고 Min. Height from Zero Plane | - | | | |
| | 색상 Color | - | | | |
| | 마감 Finish | - | | | |
| | 공연중 접근 Access during the show | <input type="checkbox"/> 가 Yes | <input type="checkbox"/> 불가 No | | |
| 옆조리개 Tormentor | 규격 Dimension (mm) | 최대개방 Max. | 최소개방 Min. | 두께 Depth | |
| | | - | | | |
| | 색상 Color | - | | | |
| | 마감 Finish | - | | | |
| | 조명설치 Light Hang | <input type="checkbox"/> 가 Yes | <input type="checkbox"/> 불가 No | | |
| 면막 House Curtain | 방식 Type | Up/Down | | | |
| | 개방 규격 Opening | 5910 | | | |
| | 색상 Color | 군청색 Navy Blue | | | |
| | 재질 Material | 천 Fabric | | | |
| | 작동속도 Speed (m/min) | 17.7 | | | |
| | 작동시간 Travel Time (sec) | 20 | | | |
| | 중양부 개방 Overlapping Split at Center | X | | | |
| 방화막 Fire Curtain | 마감 Finish | - | | | |
| | 색상 Color | - | | | |
| | 작동속도 Speed (m/min) | - | | | |
| | 방침 Policy | - | | | |
| 비고 Remarks | 면막 그림: 오륙도 바다 | | | | |

| 17. 무대 바닥 Stage Floor | | |
|--------------------------|-----------------------------------|------------|
| | | 비고 Remarks |
| 마감 Finish | 없음 No Finish | |
| 재질 Material | 단풍나무 마루 Maple Flooring | |
| 두께 Thickness (mm) | 47 | |
| 색상 Color | 검정색 Black Color | |
| 경사비율 Slope Stage Floor | 0 | |
| 옆무대 바닥 Side Stage Finish | 본 무대와 동일 Same finish as the stage | |
| 비고 Remarks | | |

| 18. 무대감독석 Stage Manager's Desk | | |
|---------------------------------------------|--------------------|------------|
| | | 비고 Remarks |
| 위치 Location | 오른쪽 측무대 Side Right | |
| 인터컴 시스템 Intercom System | ○ | 무선4대, 유선4대 |
| 큐라이트 시스템 Cue Light System | × | |
| 분장실 호출 시스템 Paging and Dressing Room Monitor | × | |
| 비디오 모니터 시스템 Video Monitor System | ○ | 무대 우측 SR |
| 비고 Remarks | | |

| 19. 오케스트라피트 Orchestra Pit | | | |
|---------------------------|------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| | | | 비고 Remarks |
| 방식 Type | 고정식 Fixed | 높이 Height (mm) | - |
| | 승강식 Lift | 승강속도 Speed (m/min) | - |
| | | 조각수 Segment | - |
| | | 최저높이 Min. Height (mm) | - |
| | | 최고높이 Max. Height (mm) | - |
| 규격 Dimension (mm) | 피트폭 Pit Width | | - |
| | 피트앞선-무대앞선 Pit Rail to Apron Overhang | | - |
| | 피트앞선-피트뒷면 벽 Pit Rail to Pit Wall | | - |
| | 통상 연주 높이 Usual Pit Height | | - |
| 출입구 Pit Entrance (mm) | 출입구 위치 Entrance Level from Stage Floor | | - |
| | 출입구 크기 Entrance Size (W×H) | | - |
| | 무대 - 출입구 Stage to Entrance | 최단거리 Distance | - |
| | | 최소통로 Smallest Door | - |
| 객석 Seats | 객석 수 Number of Seats | | - |
| 비품 Furniture | 지휘자보면대 Conductor's Music Stand | | 1 |
| | 지휘자단 Conductor's Platform | | - |
| | 악단 보면대 Musician's Music Stands | | 10 |
| | 악단의자-일반 Musician's Chairs | | 10 |
| | 악단의자-첼로 Cello, Bass, Percussionist Chairs | | - |
| | 기타 Miscellaneous | | - |
| 비고 Remarks | 이동식 음향반사판 Transportable Sound Acoustical Shell | | 7 (W1835 × H4252 × D1750) Wenger / Legacy Acoustical Shell Operating |
| | | | |

| 20. 덧마루 Platform | | | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|--------------|-----|------------|-----|-----|-------------------|
| 사각 덧마루 Rectangular Platform | | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 비고 Remarks |
| | 1 | - | - | - | - | - | 높이 Height = 150mm |
| | 2 | - | - | - | - | - | 1자 = 300mm |
| | 3 | - | - | - | - | - | |
| | 4 | - | 8 | - | - | - | |
| | 5 | - | - | - | - | - | |
| | 6 | - | - | - | - | - | |
| | 8 | 4 | 8 | - | 10 | - | |
| | 9 | - | - | - | - | - | |
| 12 | - | - | - | - | - | | |
| 삼각 덧마루 Triangular Platform | | 1 | 2 | 3 | 4 | 6 | 비고 Remarks |
| | 1 | - | - | - | - | - | 높이 Height = mm |
| | 2 | - | - | - | - | - | 1자 = mm |
| | 3 | - | - | - | - | - | |
| | 4 | - | - | - | - | - | |
| | 6 | - | - | - | - | - | |
| 받침통 Riser Box | | 1.5 | 2.5 | 3.5 | 4.5 | 5.5 | 비고 Remarks |
| | 1 | 10 | - | - | - | - | 높이 Height = 150mm |
| | 2 | - | - | - | - | - | 1자 = 300mm |
| | | 1.5 | 2.5 | 3.5 | 4.5 | 5.5 | 비고 Remarks |
| | 1 | - | - | - | - | - | 높이 Height = 300mm |
| 상세 Details (mm) | 상판 Top | 두께 Thickness | | 15 | | | |
| | | 재료 Material | | 합판 Plywood | | | |
| | 윤곽 Frame | 두께 Thickness | | 40 | | | |
| | | 재료 Material | | 나왕 Lauan | | | |
| 제조년도 Built Year | | 2015 | | - | | | |
| 꺾쇠 Hooks | ㄷ자 C-Type | 25 | | | | | |
| | ㄹ자 S-Type | - | | | | | |
| 비고 Remarks | 웨이트 다수 Weights are available | | | | | | |

| 21. 보유 막장치 Stock Soft Goods | | | | | |
|-----------------------------|-------------------|---------|----------|-------------|----------------------------------|
| | 규격 Dimension (mm) | 수량 Q'ty | 색상 Color | 재질 Material | 비고 Remarks |
| 머리막 House Borders | W10900 × H1200 | 1 | 검정 Black | 벨벳 Velvet | 장치봉 0-1 #0-1 Set Batten Flexible |
| | W11700 × H1800 | 1 | 검정 Black | 벨벳 Velvet | 보더라이트 Border Light |
| | W13860 × H1800 | 1 | 검정 Black | 벨벳 Velvet | 하늘막상단조명 Upper CYC. Light |
| 다리막 House Legs | - | - | - | - | |
| 흑막 House Blacks | - | - | - | - | |
| 망사막 Scrims | - | - | - | - | |
| 끝막 Draw Curtain | W14200 × H6000 | 1 | 검정 Black | 벨벳 Velvet | 끝막 1 #1 Draw Curtain |
| | W14900 × H6000 | 1 | 검정 Black | 벨벳 Velvet | 끝막 2, 3 #2, 3 Draw Curtain |
| 막봉 Bottom Pipes | - | - | - | - | |
| 비고 Remarks | | | | | |

| 22. 기타 보유 장비 Miscellaneous | | | | |
|----------------------------|------------------------------|----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------|
| | | 규격 Dimension | 수량 Q'ty | 비고 Remarks |
| 투사 Projection | 영사기 Cineprojectors | - | - | |
| | 영사스크린 Screens | W11137 × H5345 | 1 | 프레임 제외 Excluding the frame, Fixed |
| | | W3000 × H6173 | 1 | 롤스크린 Roll Screen, Fixed |
| | 후면투사실 Rear Projection Booth | - | - | |
| | 리어스크린 Rear Projection Screen | - | - | |
| | 자막투사기 Supertitle Projector | - | - | |
| | 자막 스크린 Supertitle Screen | - | - | |
| 프로젝터 Projectors | 10000 ANSI Lumen | 1 | 췁동원시스템즈 / DLP-500S, 조종실 고정 Control Room Fixed | |
| 무대용품 Carpentry Goods | 사다리 Ladders | Max 5350 | 1 | A-Combi |
| | | Max 3220 | 1 | A-Combi |
| | 유압사다리 Man Lifts | Max 7500 | 1 | Highload / ms-7.5 |
| | 댄스플로어 Dance Floor | W1600 × L12000 | 5 | Black/Gray |
| | 발레바닥 Sprung Floor | - | - | |
| 버팀대 Stage Braces | - | - | | |
| 기타 Miscellaneous | 의상전환실 Quick Change Booth | - | - | |
| | 피아노 Piano | W1500 × D2000 | 1 | Yamaha / C5 |
| | 태극기 National Flag | - | - | |
| | 자막 표시기 Supertitle Display | - | - | |
| | 테크테이블 Tech Table | - | - | |
| | 소품테이블 Prop Table | - | - | |
| 응급약품 First Aid Kit | ○ | 1 | 2F 운영사무실 Office | |
| 비고 Remarks | | | | |

| 23. 조명시스템 정보 Lighting System Information | | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|--------|-------------------------------------|
| 콘솔 Console | 제조사 Manufacturer | ETC | | | 비고 Remarks |
| | 모델명 Model | ION XE | | | |
| | 선택사양 Option 1 | Remote controller | | | |
| | 선택사양 Option 2 | - | | | |
| | 출력회로수 Q'ty of Out Channels | 2048 | | | |
| | DMX포트수 Q'ty of DMX Universe(Port) | 4 | | | |
| | 백업 콘솔 Backup Console | - | | | |
| | 객석 조명 입력 House Light Control | 이용가능 Provide | | | |
| | 외부인 조작 Equipment may be operated by technicians of the company | 이용가능 Provide | | | |
| | 객석 이동 Movability to the auditorium | 이용가능 Provide | | | |
| | 객석에서 사용가능한 콘솔용 신호 DMX in the auditorium | 이용가능 Provide | | | |
| | 객석 이동시 인터컴 Intercom in the auditorium | 이용가능 Provide | | | |
| | 비고 Remarks | | | | |
| | 디머 Dimmers | 제조사 Manufacturer | Strand Light | | |
| 모델명 Model | | cd-21 | | | |
| 고정회로 Fixed Dimmers | | 수 Quantity | 용량 w | | |
| | | 110 | 5000 | | |
| 다이렉트 전환 가능 Switch to the direct | | 전 채널 전환 가능 | | | |
| 자유회로 Free Dimmers | | 수 Quantity | 용량 w | | |
| | | - | - | | |
| 외부장비 연결 Can be connected to the board of the company | | 이용가능 Provide | | | |
| 여분의 DMX 단자 Extra DMX Connections | 이용가능 Provide | | | | |
| 비고 Remarks | | | | | |
| 회로 위치 Circuit Position | 회로 번호 Circuit No. | 위치 Location | 수 Quantity | 용량 w | 비고 Remarks |
| | 1~25 | 천장투광실 Ceiling Room | 25 | 125000 | 1:3 1:2 (23~25) DMX 3pin/5pin |
| | 26~37 | 앞무대 조명봉 Apron light | 12 | 60000 | 1:3 DMX 3pin, 5pin |
| | 38~49 | 조명봉 1 #1 Light Batten | 12 | 60000 | 1:3 / DMX 5pin |
| | 50~61 | 조명봉 2 #2 Light Batten | 12 | 60000 | 1:3 / DMX 5pin |
| | 62~67 | 우측 측면투광실 Right Side Box Boom | 6 | 30000 | 1:3 / DMX 3pin, 5pin |
| | 68~73 | 좌측 측면투광실 Left Side Box Boom | 6 | 30000 | 1:3 / DMX 3pin, 5pin |
| | 74~77 | 하늘막상단조명봉 Upper CYC. Light | 4 | 20000 | 1:8 |
| | 78~80 | DSR 플로어포켓1/R1 Floor Pocket - DSR | 3 | 15000 | |
| | 81~83 | CSR 플로어포켓2/R2 Floor Pocket - CSR | 3 | 15000 | |
| | 84~86 | USR 플로어포켓3/R3 Floor Pocket - USR | 3 | 15000 | |

| 24. 조명시스템 정보 Lighting System Information | | | | | | |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------|
| 회로 위치 Circuit Position | 회로 번호 Circuit No. | 위치 Location | | 수 Quantity | 용량 w | 비고 Remarks |
| | 87~89 | 뒷무대 중앙 플로어포켓 Rear Stage Center Floor Pocket | | 3 | 15000 | |
| | 90~92 | DSL 플로어포켓1/L1 Floor Pocket - DSL | | 3 | 15000 | |
| | 93~95 | CSL 플로어포켓2/L2 Floor Pocket - CSL | | 3 | 15000 | |
| | 96~98 | USL 플로어포켓3/L3 Floor Pocket - USL | | 3 | 15000 | |
| | 99~101 | 앞무대 중앙 플로어포켓 Down Stage Cenetr Floor Pocket | | 3 | 15000 | |
| | 102~105 | 보더라이트 Border Light | | 4 | 20000 | |
| | 106~110 | 객석조명 House Light | | 5 | 25000 | |
| 보조전원 공급시설 Company Switch | 위치 Location | 수 Quantity | 전력량 Ampere | 전기배전방식 Electric power distribution | 거리(영점까지) Distance(from Zero Point) | 비고 Remarks |
| | - | - | - | - | - | |
| | - | - | - | - | - | |
| 비고 Remarks | DMX: 2port (3pin, 5pin) Left / Right side Proscenium | | | | | |

| 25. 조명기 목록 Lighting Equipment Inventory | | | | | | |
|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------|----------------------------------|-------------|---------------|
| 형식 Type | 수량 Quantity | 제조사 Manufacturer / 모델 Model | 용량 w | 컬러 크기 Color Frame Size (Inch) | 각도 Angle | 비고 Remarks |
| 조명기구 Instrument | | | | | | |
| Fresnel Spotlight | 40 | Selecon / HL 1KW | 1000 | 7.2 | 5~50 | |
| Plano Convex Spotlight | 24 | Selecon / HL 1KW | 1000 | 7.2 | 5~65 | |
| ERS | 24 | ETC / source four | 750 | 6.25 | 19 | |
| | 1 | ETC / source four | 750 | 6.25 | 26 | |
| | 6 | ETC / source four | 750 | 6.25 | 36 | |
| | 5 | ETC / source four | 750 | 6.25 | 50 | |
| PAR Can | 20 | 국산 / PAR64 | 1000 | 9.6 | - | CP61, CP62 |
| | 16 | 국산 / PAR46 | 250 | 6.25 | - | 28V |
| CYC. Light | 40 | 국산 / Upper Horizont Flood | 500 | 14.75 x 15.5 | - | |
| Moving Light | - | - | - | - | - | |
| Follow Spotlight | - | - | - | - | - | |
| 특수효과 Special Effects Devices | | | | | | |
| Fog Machine | - | - | - | - | - | |
| Hazer Machine | - | - | - | - | - | |
| 비고 Remarks | * 액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cables is required | | | | | |

| 26. 음향장비 목록 Sound Equipment Inventory | | | | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|---------------------|---------------------------------|
| 품명 EquipmentName | 제조사 Manufacture | 모델 Model | 수량 Q'ty | 비고 Remark | |
| Auditorium Loudspeaker System | | | | | |
| Main Speaker | JBL | VT-4887 | 8 | Line ARRAY L/R | |
| Sub Woofer | JBL | VT-4881 | 2 | | |
| Surround Speaker | Meyer Sound | ULTRA-X20 | 4 | | |
| Stage Monitor System | | | | | |
| Monitor Speaker | JBL | SR-4702 | 2 | hanging (Fixed) | |
| | | SRX-712 | 4 | Portable | |
| Mixing Console | | | | | |
| Console | MIDAS | M32 | 1 | FOH (Fixed) | |
| Playback & REC | | | | | |
| CD Player | DENON | DN-700 | 2 | | |
| USB/SD REC Player | DENON | DN-900R | 1 | 저장매체 단체지참 | |
| Q-Lab playback | Apple | Mac Mini | 1 | | |
| Microphone - Shared with Little Theater | | | | | |
| Dynamic Microphone | Shure | BETA 58 | 13 | | |
| | | BETA 57 | 4 | | |
| | | BETA 52 | 1 | | |
| | | SM 58S | 6 | | |
| | | SM 57 | 5 | | |
| | Sennheiser | E-935 | 4 | | |
| Condenser Microphone | Schoeps | MK 4 | 4 | Cardioid | |
| | | MK 22 | 4 | Open Cardioid | |
| | | CMC 6 | 2 | PREAMP | |
| | | CMC 1U | 6 | PREAMP | |
| | DPA | KIT-4099-DC-4C | 1 | Classic Touring KIT | |
| | CROWN | PCC160 | 5 | Boundary | |
| | AKG | C 414 | 4 | | |
| | | C 451 | 6 | | |
| Wireless Microphone | | | | | |
| Receiver | Shure | SLX4 | 4 | 900MHz | |
| | Sennheiser | EW 500 G3 | 8 | 600MHz | |
| Transmitter | Shure | SLX24 | 4 | Handheld | |
| | Sennheiser | SK 500 G3 | 8 | Lavalier Mic 단체지참 | |
| Intercom System | | | | | |
| Wired | Main Station | Clear-com | MS-702 | 1 | SM Desk |
| | Belt Pack | | RS-601 | 3 | Light(1), Sound(1), Video(1) |
| | Headset | | CC-95 | 3 | |
| Wireless | Main Station | Clear-com | BS410 (2.4GHz) | 1 | SM Desk |
| | Belt Pack | | BP410 | 4 | |
| | Headset | | CC-15 | 4 | |
| Video System | | | | | |
| Main Projector | 동원시스템즈 | DLP-600S | 1 | 10,000 ANSI (Fixed) | |
| 비고 Remarks | * 액세서리 및 연결선은 극장과 협의 필요 Consultation about accessories & cables is required | | | | |

| 27. 서비스 정보 Special Services | | 비고 Remarks |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 병원 Hospital | 김목원기념 봉생병원 664-4000, 춘해병원 638-8000, 삼호한의원 634-5457, 원이비인후과의원 643-7575, 힘내라병원 711-9500, 좋은문화병원 644-2002 | |
| 약국 Pharmacy | 럭키약국 635-0111, 동원당약국 636-3334, 튼튼약국 633-8899, 소미약국 647-8762 | |
| 숙박 Accommodation | 티호텔 637-6819, G&G 모텔 633-8008, 라메르호텔 634-3001, 블루모텔 633-3417, 라온호텔 647-1776, 골든튠립 호텔&리조트 795-7000 | |
| 식당 Restaurant | 원조할매낙지 643-5037, 마산식당 631-6906, 강가네손만두 범일점 642-4644, 조방생국수시락국 635-3776, 소우담계 부산본점 633-2292, 돼지명가 643-7799, 조방낙지 637-1001 | |
| 편의점 (잡화) Grocery | 메가마트 문현점 633-8405, 세븐일레븐 부산시민회관점 636-3546, 이마트 문현점 609-1234, 홈플러스 서면점 644-2080, 시민회관편의점 710-3370, GS25 동일타워점 633-0215, CU조방동일점 646-8906 | |
| 철물점 Hardware Store | 자유만물 636-3360, 창조상회 636-1393, 덕진 철물상사 632-0746, 성광철물 632-3940, 제일철물상사 632-3266, 경남 철물상사 634-4096, 서울만물백화점 643-5789 | |
| 택시 (콜) Taxi | 부산등대콜 600-1000, 부산콜택시(시외, 장거리) 2884-1120, 자비콜 500-8888, 육육콜 666-6666, 등대콜 600-1000 | |
| 응급차 Emergency | 범일119안전센터 760-6211 | |
| 극장 편의시설 Theatre Convenient Facilities | | |

각종 병원, 택시회사, 식당, 잡화점, 철물점, 숙박업소 등

Orthopedists, Physical Therapists, Ear nose and throat specialists, Chiropractor, Massage, Emergency, Accompanists for ballet classes, Limo or car service, Hardware, Hotels and accomodations in area, Food and restaurant information, Groceries, etc.