

그대 있음에

김 남조 작사
김 순애 작곡

Moderato

The piano introduction consists of two staves. The right staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a series of eighth and sixteenth notes, with a dynamic marking of *f* and the instruction *espressivo*. The left staff begins with a bass clef and a common time signature, featuring a series of eighth and sixteenth notes. The introduction concludes with a *rit.* (ritardando) marking.

The first line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal melody begins with a *p* (piano) dynamic marking. The piano accompaniment on the left staff begins with a *p* dynamic marking and the instruction *a tempo*. The lyrics are: 1. 그 대 의 근 신 - 있 는 곳 에 나 들 불 2. 그 대 의 사 랑 - 문 을 열 때 내 가 있

The second line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal melody begins with a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The piano accompaniment on the left staff begins with a *p* dynamic marking. The lyrics are: 러 - 손 잡 게 하 라 - 큰 기쁨 과 - 조 용 한 어 - 그 빛 에 살 게 해 사 는 것 에 - 외 울 고

The third line of the song features a vocal melody on a single staff and piano accompaniment on two staves. The vocal melody begins with a *f* (forte) dynamic marking. The piano accompaniment on the left staff begins with a *cresc.* (crescendo) marking. The lyrics are: 같 았 이 그 대 그 대 있 음 에 그 대 있 음 에 고 단 함 그 대 그 대 있 음 에 그 대 있 음 에

내 밤에 사 람의 거울
사 람의 웃 배 우 너

f
오 - 그리움 이 여 - 그리움
그 리 움 이 여 - 그 리 움

rit. *pp* *a tempo*
이 - 여 *p* 그리움 이 여 그대 있 음 에 - 내 가 있 네 나 불행
이 - 이 *p* 그리움 이 여 그대 있 음 에 - 내 가 있 네 나 불행

리 - 손 잡 - 세 - 해
리 - 그 빛에 살 세 해