Beethoven — Symphony No. 9

Oboe I

511 *a tempo* 1 *p* *p* *cresc.*

522 *f* *più f*

S

531 *ff* *sempre ff* *sempre ff*

541 *sf* *ff*

Molto vivace ♩. = 116

Archi 1 G.P. Archi 1 G.P. Timp. *ff* 2 G.P. *pp* *sempre pp*

17 *sempre pp*

31

44 *cresc.*

A

57 *ff* *f*

70 B 1 *p* 2

87 C *p cresc.* *ff*

102

D

116 5 *p* *p cresc.* *f* 1

135 1 *pp* *pp* 3 G.P.

358 Viol. I
cresc.
372
pp
sempre pp
G.P.
(388)
Viol. I pp
G.P. Viol. I
cresc.
391 Viol. I
Fl. I
stringendo il tempo
ff
p cresc.
Presto ♩= 116
408
ff
p
419
Viola, Vcllo.
Clar. I
p cresc.
433
11
Viol. I
p
456
466
cresc.
p
cresc.
475
fp
cresc.
f
490
p
sempre staccato
cresc.
499
f
dim.
p cresc.
510
ff
dim.
sempre
524
poco ritard.
Molto vivace ♩.= 116
più p
pp
Archi
Archi
Timp.
G.P.
G.P.
G.P.

Oboe I

Adagio

Tutti Hr. (Solo)

Fag.

p dolce

8

13

Ob.II

p *dim.*

20

p

28

mf *p*

Solo 11

Solo-Viol.

46

Tutti 1 Solo 2 Tutti Solo 2 *poco* - - Tutti

p dolce Viol. I Viol. I *mf*

a - - poco - più largamente

Solo Solo-Viol.

55

Solo 6 9 2 *calando*

f Solo-Viol.

Tempo I

78

3 Tutti 2

dolce *p*

89

Solo 3 3

p *mp cresc.* - - - *p*

Fl.I Viol.I

102

6

pp

Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Solo-Viol. Solo

5 Tutti

sf *f ben marc.* *sf*

13

Solo A

p

Don Juan

Oboe I.

R. Strauss 3

232 L 3 a tempo, ma tranquillo Solo
p sehr getragen und ausdrucksvoll

245 2 M espr.

258 cresc. dim.

268 6 pp molto espr. molto -

283 3 - dim. ppp espr. dim.

296 N molto tranq. 4 molto dim. 3 string. a tempo
pp f ff

315 5 4 agitato Solo
ff f

330 O marcato
ff ff

339 P marc.
ff ff

348 string.

351 a tempo giocoso 2 2
p pp

359 3 Q
p mf mf
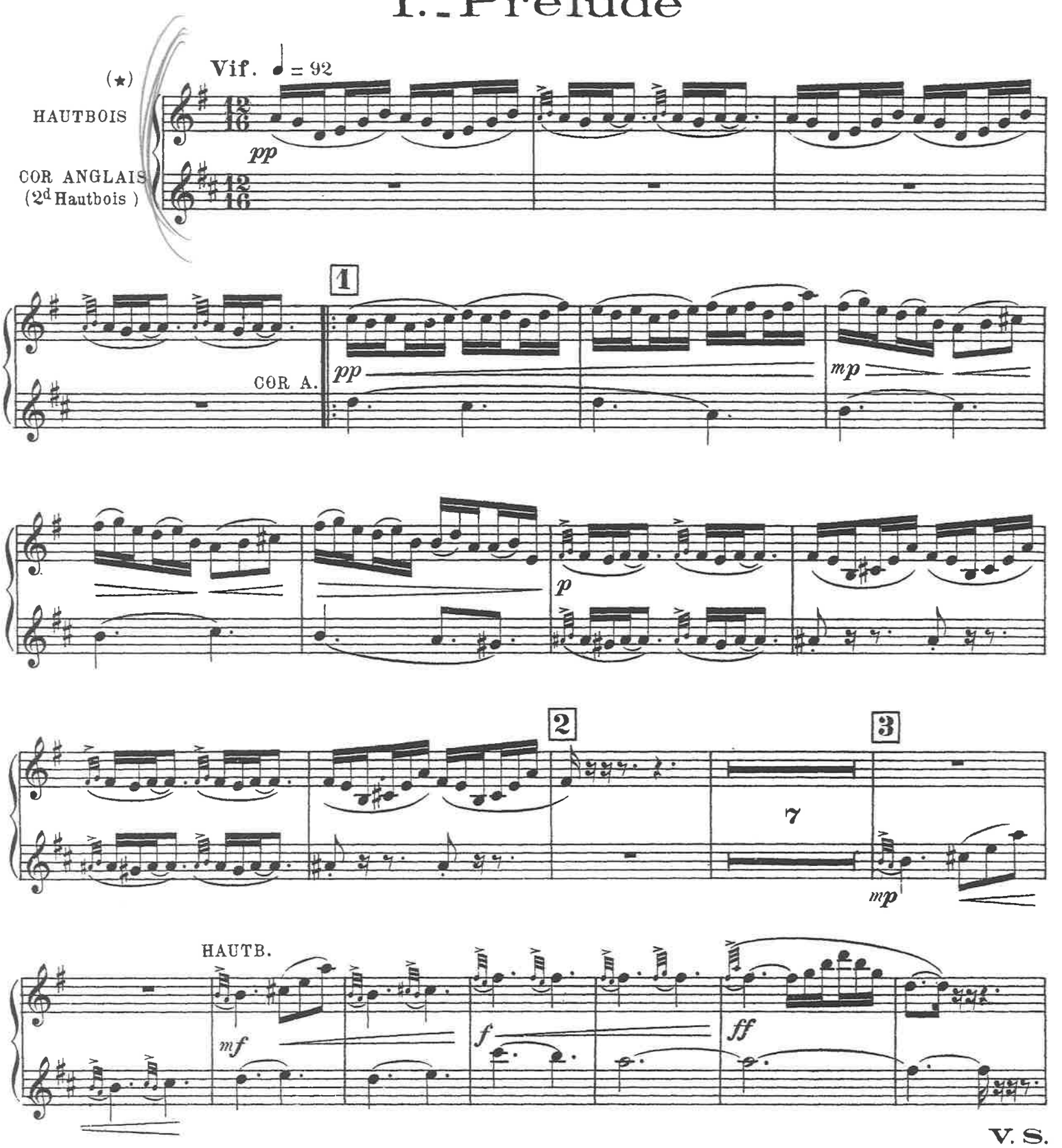
366 1
p pp

Maurice Ravel

Le Tombeau de Couperin

HAUTBOIS et COR ANGLAIS

I. - Prélude



V. S.

(★) *Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps.*

HAUTBOIS

4

1ª

p

2ª

sf

5

5

p

SOLO

pp

6

4

7

2

Trp.

COR A. SOLO

p

mf

f

8

f

Prenez le 2d HAUTB.

4

pp

9

4

Prenez le COR A.

Oboe 1

373
p cantabile
p
381
Molto più mosso
p poco a poco cresc.
385
1
390
3
3
3
ff
395
2.
7.
403
1
1
1
Più mosso. Allegro vivo
fff
414

II

Andantino in modo di canzona
Solo
p semplice, ma grazioso
9
18
20
A
1
mf
sf
47
1
1
sf
mf cresc.
60
f
ff
dim.