(재)부산문화회관 기획 · 제작

「MOTI/어디로부터」 작곡가 오디션 공고

(재)부산문화회관이 기획·제작하는「MOTI/어디로부터」무용 공연을 위한 작곡가 오디션을 다음과 같이 진행하고자 하오니, 많은 관심과 지원을 부탁드립니다.

1. 공연개요

가. 공 연 명 :「MOTI/어디로부터」
나. 공연장소 : 부산문화회관 대극장
다. 공연일정 : 2021년 9월 3일(금) ~ 9월 5일(일) / 총 3회
라. 기획·제작 : (재)부산문화회관
마. 연출/안무 : 이정윤 (부산시립무용단 예술감독)
바. 음악감독 : 김종욱 (부산시립국악관현악단 수석지휘자)
사. 응시자격
- 부산광역시 거주 중인 자 또는 거주 했던 자
- 부산, 울산, 경상남도 소재 대학 재학생 및 졸업생
- 위 사항 중 1개만 부합되면 누구나 신청 가능

2. 모집 전형

가. 전형항목 :

구 분	전형 과목
1차 서류 심사	○ 신청서 서류 및 본인이 작곡한 곡의 음원 또는 영상 심사 ○ 제출 내용 - 신청서 서류 - 음원 또는 영상은 필수 2개 제출
2차 면접 심사	○ 대면 면접 심사로 진행

나. 응시자 준수사항

구 분	전형 과목
1차	○ 작곡한 곡의 장르(국악, 클래식, 실용음악 등) 제한 없음 ○ 파일유형은 재생 가능한 파일(mp3, wav 등)형식으로 제출 ○ 음원 및 영상의 재생시간 제한 없음 ○ 기존에 작곡했던 음원 및 영상 제출 가능
2차	○ 제출한 자료(작곡한 곡)에 대한 설명 준비 등

다. 작곡료 : 면접 후 결정

3. 오디션 일정 및 장소

가. 1차 오디션 일정

- 1차 서류 심사 : 2021년 6월 21일(월)
- 1차 결과발표 : 2021년 6월 21일(월), 합격자 개별연락

나. 2차 오디션 일정 및 장소

- 면접일시 : 2021년 6월 22일(화) 오후 2시
- 면접장소 : 부산문화회관 중극장 지하1층 회의실

* 세부사항은 합격자 개별 안내

* 1차 합격자는 필히 면접 심사 참여 가능하여야 함

* 위 일정은 사정상 변경될 수 있음

4. 지원서 접수

가. 접수기간 : 2021년 6월 9일(수) ~ 6월 20일(일) 18:00까지

나. 접수방법

1) 첨부된 양식을 다운받아 작성

2) 작성 후 sbpark88@bscc.or.kr 로 이메일 제출

* 제출 서류는 반환되지 않음

다. 제출형식 : 지원서 메일 제목은 '작곡가오디션지원서_본인이름'으로 작성(hwp 파일로 제출)
(예: 작곡가오디션지원서_홍길동)

라. 필수제출서류 : 지원신청서, 본인이 작곡한 곡의 음원 또는 영상 파일

마. 문　　의 : (재)부산문화회관 공연기획팀 ☎ 051-607-6053