재단법인 부산문화회관

부산문화회관 · 부산시민회관

2025 상반기 공연프로그램

Busan Cultural Center Program for
January-June 2025

2025상반기 공연프로그램 일정

		1월	2월	3월
부산문화회관	대극장	요한슈트라우스 오케스트라 with 조수미 1. 11.(토) 17:00	브람스 교향곡 전곡 사이클#1 유나이티드 코리안 오케스트라 2. 20.(목) 19:30	
	중극장	2025 BNK부산은행과 함께하는 부산문화회관 챔버페스티벌 부산체임버오케스트라 with Florin Iliescu 1. 4.(토) 17:00 부산 챔버페스티벌 오케스트라 1. 8.(수) 19:30 월드스타 실내악 페스티벌 1. 10.(금) 19:30 부산 시민들을 위한 특별한 시리즈 부산시향과 함께 걷다, 세계 클래식 음악 산책 #헝가리 1. 23.(목) 19:30, 24.(금) 11:00		잠비나이 콘서트 with 미역수염 3. 15.(토) 17:00 부산 시민들을 위한 특별한 시리즈 부산시향과 함께 걷다, 세계 클래식 음악 산책 #아메리카 3. 25.(화) 19:30, 26.(수) 11:00
	챔버홀	2025 BNK부산은행과 함께하는 부산문화회관 챔버페스티벌 아벨콰르텟 + 피아니스트 홍민수 1. 14.(화) 19:30 부산의 젊은 연주자, 실내악 축제 1. 17.(금) 19:30		
부산시민회관	대극장	2025 부산시민회관 신년음악회 1. 17.(금) 19:30 2025 빈 소년합창단 1. 23.(목) 19:30		
	소극장		살롱 드 바이올린 토크콘서트I 대니 구 2. 21.(금) 19:30	토요일의 키즈 클래식 콘서트 키즈송 위드 클래식 3. 15.(토) 15:00
	전시실			연극 <내게 빛나는 모든 것> 3. 7.(금) 14:00, 19:30, 8.(토) 14:00, 17:00
	야외광장			

4월	5월	6월	7월
브람스 교향곡 전곡 사이클#2 **부산심포니오케스트라** 4. 4.(금) 19:30	브람스 교향곡 전곡 사이클#3 **부산네오필하모닉오케스트라** 5. 29.(목) 19:30	**에스메 콰르텟 리사이틀** 6. 5.(목) 19:30	브람스 교향곡 전곡 사이클#4 **인코리안심포니오케스트라** 7. 25.(금) 19:30
연극 **<랑데부>** 4. 4.(금) 19:30, 5.(토) 15:00	**크리스티안 테츨라프 바이올린 리사이틀** 5. 2.(금) 19:30 **김영욱 & 김다솔 듀오 콘서트** 5. 3.(토) 17:00	**국립현대무용단 <얍! 얍! 얍!>** 6. 14.(토), 15.(일) 14:00	부산 시민들을 위한 특별한 시리즈 **부산시향과 함께 걷다, 세계 클래식 음악 산책** #북유럽 7. 24.(목) 19:30, 25.(금) 11:00
	캐나다 국립 아트센터 오케스트라 with 손열음 5. 29.(목) 19:30		
	토요일의 키즈 클래식 콘서트 **클래식 댄스! 댄스!** 5. 3.(토) 15:00	**살롱 드 바이올린 토크콘서트Ⅱ KoN(콘)** 6. 20.(금) 19:30 **당신은 지금 바비레따에 살고 있군요** 6. 27.(금) 20:00, 28.(토) 15:00	
2025시민뜨락축제 4. 25.(금) 12:10	**2025시민뜨락축제** 5. 2.(금), 9.(금), 16.(금) 12:10		

부산문화회관

대극장

요한슈트라우스 오케스트라 with 조수미 1. 11.(토) 17:00

Sound of Busan : 브람스 교향곡 전곡 사이클

브람스 교향곡 전곡 사이클#1 **유나이티드 코리안 오케스트라** 2. 20.(목) 19:30
브람스 교향곡 전곡 사이클#2 **부산심포니오케스트라** 4. 4.(금) 19:30
브람스 교향곡 전곡 사이클#3 **부산네오필하모닉오케스트라** 5. 29.(목) 19:30
브람스 교향곡 전곡 사이클#4 **인코리안심포니오케스트라** 7. 25.(금) 19:30

에스메 콰르텟 리사이틀 6. 5.(목) 19:30

중극장

2025 BNK부산은행과 함께하는 부산문화회관 챔버페스티벌

부산체임버오케스트라 with Florin Iliescu 1. 4.(토) 17:00
부산 챔버페스티벌 오케스트라 1. 8.(수) 19:30
월드스타 실내악 페스티벌 1. 10.(금) 19:30

부산 시민들을 위한 특별한 시리즈

부산시향과 함께 걷다, 세계 클래식 음악 산책 (화),(목) 19:30 (수),(금) 11:00
#1 헝가리 1. 23.(목), 24.(금) #2 아메리카 3. 25.(화), 26.(수)
#3 북유럽 7. 24.(목), 25.(금) #4 프랑스 8. 28.(목), 29.(금) #5 영국 10. 30.(목), 31.(금)

잠비나이 콘서트 with 미역수염 3. 15.(토) 17:00
연극 <랑데부> 4. 4.(금) 19:30, 5.(토) 15:00
크리스티안 테츨라프 바이올린 리사이틀 5. 2.(금) 19:30
김영욱 & 김다솔 듀오 콘서트 5. 3.(토) 17:00
국립현대무용단 <얍! 얍! 얍!> 6. 14.(토), 15.(일) 14:00

챔버홀

2025 BNK부산은행과 함께하는 부산문화회관 챔버페스티벌

아벨콰르텟 + 피아니스트 홍민수 1. 14.(화) 19:30
부산의 젊은 연주자, 실내악 축제 1. 17.(금) 19:30

부산시민회관

대극장

2025 부산시민회관 신년음악회 1. 17.(금) 19:30
2025 빈 소년합창단 1. 23.(목) 19:30
캐나다 국립 아트센터 오케스트라 with 손열음 5. 29.(목) 19:30

소극장

살롱 드 바이올린 토크콘서트 I - 대니 구 2. 21.(금) 19:30
토요일의 키즈 클래식 콘서트 **키즈송 위드 클래식** 3. 15.(토) 15:00
토요일의 키즈 클래식 콘서트 **클래식 댄스! 댄스!** 5. 3.(토) 15:00
살롱 드 바이올린 토크콘서트 II - KoN(콘) 6. 20.(금) 19:30
당신은 지금 바비레따에 살고 있군요 6. 27.(금) 20:00, 28.(토) 15:00

전시실1

연극 <내게 빛나는 모든 것> 3. 7.(금) 14:00, 19:30, 8.(토) 14:00, 17:00

야외광장

2025시민뜨락축제 4. 25.(금), 5. 2.(금), 9.(금), 16.(금) 12:10

티켓예매안내

예매 오픈

2024. 10. 16.(수) 14:00

* 정기회원 선오픈 2024. 10. 15.(화) 14:00

예매 방법

온라인예매 | (재)부산문화회관 홈페이지(www.bscc.or.kr)에서 24시간 예매 가능합니다.

※ (재)부산문화회관 홈페이지로 인터넷 및 모바일 예매 시 1,000원 추가 할인

전화예매 | 고객지원센터(Tel. 051-607-6000)로 전화하시면
평일 오전 9:00부터 오후 6:00까지 예매 가능합니다.

한국어 문의 | ARS 1번 **외국어 문의** | ARS 2번

티켓수령 | 관람 당일 공연장 로비 매표소에서 수령할 수 있습니다.

패키지 구매 시 유의사항

- 모든 패키지는 동일 좌석등급으로 선택 가능합니다. (동일공연 중복선택 불가)
- 모든 패키지는 묶음구성이므로, 공연별 취소는 불가합니다.
- 모든 패키지는 구성공연의 첫 공연 시작 이후 취소 및 변경이 불가합니다.
  * 패키지 취소는 첫 공연 1일 전 17:00까지만 가능합니다.
- 패키지 구성공연의 판매율에 따라 패키지 예매가 조기매진 될 수 있습니다.
  * 예매 취소에 따른 수수료는 일반티켓과 동일 적용됩니다.
- 구매하신 패키지 좌석의 선택 및 변경은 홈페이지
  (마이페이지 → 마이티켓 → 예매내역 확인/취소 → 패키지탭)에서 가능합니다.

예매 취소 및 변경

- 취소 변경 안내는 (재)부산문화회관 홈페이지(www.bscc.or.kr) 또는 전화(051-607-6000)로 예매 취소나 변경이 가능합니다.
- 예매는 공연 전날 14:00에 종료되며, 취소는 공연 전날 17:00까지 가능합니다. 이후, 취소 및 변경은 불가합니다.
- 취소내역은 홈페이지의 '마이 페이지'에서 반드시 본인이 확인하셔야 합니다.
- 수수료 티켓환불규정에 따라 수수료가 일부 발생할 수 있으며, 공연 당일에는 취소, 변경, 환불이 불가능합니다.

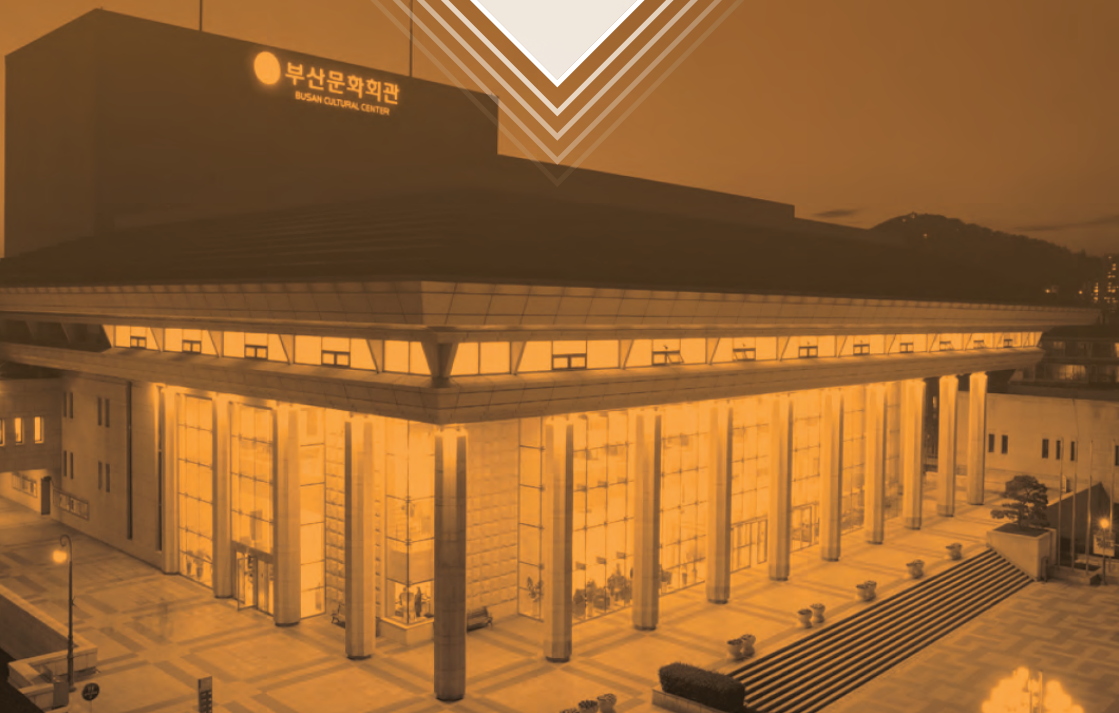
구분	취소수수료	비 고
공연 7일 전 ~ 2일 전까지	티켓 가격의 10% 공제 후 환불	* 예매 당일 취소 시, 수수료 없이 전액 환불 (단, 공연 당일은 불가) * 예매마감은 공연 1일 전 14:00 * 취소마감은 공연 1일 전 17:00
공연 1일 전 ~ 취소마감17:00까지	티켓 가격의 20% 공제 후 환불	
취소마감17:00 이후부터 공연당일	취소 및 환불 불가	

* 프로그램 일정 및 내용은 사정에 의해 변경될 수 있습니다
* 자세한 내용은 (재)부산문화회관 홈페이지(www.bscc.or.kr)를 참고해주시기 바랍니다.
*문의 : 051) 607-6000 (ARS 1번)

BUSAN
CULTURAL
CENTER

부산문화회관
공연소개

January-June 2025



2025 (재)부산문화회관 신년음악회

음악/클래식

요한슈트라우스 오케스트라 with 조수미

예매안내

2025. 1. 11.(토) 17:00 부산문화회관 대극장

거장 지휘자와 거장 성악가의 기적같은 만남

2025년 부산문화회관 신년음악회는 요한 슈트라우스 탄생 200주년을 기념하여, 1966년 요한 슈트라우스의 증손인 에두아르트 슈트라우스에 의해 창단된 요한 슈트라우스 오케스트라와 세계적인 소프라노 조수미가 함께 한다. 또한 이번 음악회에서는 요한 슈트라우스 음악에 관해서는 세계 최고인 요하네스 빌드너가 지휘를 맡았다. 요한 슈트라우스 오케스트라는 세계 최고의 공연장 중 하나로 손꼽히는 빈 무지크페라인 황금홀 무대를 199년부터 정기적으로 오르고 있으며, 유럽, 미국, 한국, 중국, 일본 등 순회공연을 이어가고 있다. 이번 신년음악회 또한 요한 슈트라우스 탄생 200주년을 기념하는 월드투어의 일환으로 진행되며 부산 관객들에게 새해의 희망을 아름다운 선율로 선사할 예정이다.

| 지휘 | 요하네스 빌드너 | 연주 | 요한슈트라우스 오케스트라 | 협연 | 조수미

VIP 150,000원 R석 130,000원 S석 110,000원 A석 90,000원

관람연령 **7세 이상**

2025 BNK부산은행과 함께하는

부산문화회관 챔버페스티벌

부산체임버오케스트라 with Florin Iliescu

예매안내

2025. 1. 4.(토) 17:00 부산문화회관 중극장

| R석 50,000원 S석 30,000원 | 관람연령 7세 이상 |

플로린 일레스쿠 - 프랑크푸르트 교향악단 종신악장

프랑크푸르트 방송 교향악단 제1 종신 악장 Florin Iliescu와 경성대학교 임병원 교수가 창단한 30년 관록의 부산체임버 오케스트라가 함께하는 무대. 비발디의 사계를 중심으로 음악을 통한 새로운 연결과 공감을 경험할 기회를 제공한다.

|예술감독| 김동욱 |바이올린| Florin Iliescu |연주| 부산체임버오케스트라

부산 챔버페스티벌 오케스트라

예매안내

2025. 1. 8.(수) 19:30 부산문화회관 중극장

| R석 60,000원 S석 40,000원 | 관람연령 7세 이상 |

문화를 초월한 환상적이고 기적적인 예술의 장!

국내에서는 보기 드문 세계 각국의 최정상급 아티스트들이 함께하는 특별한 무대를 선사합니다. 세계적인 연주자들과 전국 각지 오케스트라 수석 및 엄선된 재능 있는 연주자들이 한데 모여 부산 시민들에게는 잊지 못할 최고의 공연을, 부산의 음악인들에게는 세계적 수준의 아티스트들과 함께하는 소중한 배움과 협업의 무대입니다. 이 음악적 화합의 순간은 부산을 세계 음악의 중심지로 우뚝 세우는 계기가 될 것입니다.

|예술감독| 김동욱 |바이올린| Stefan Pi Jackiw, Florin Iliescu, 김동욱, 박찬호, 박수현, Lily Sirin Opasanon
|비올라| Dashiel Nesbitt, Andrew Ling, 최영식, 배은진 |첼로| Benjamin Hughe, 조형준, 홍승아 |바순| 최영진
|플루트| 안명주 |오보에| Aoyama Satoki |클라리넷| 김윤아 |호른| 이동곤

월드스타 실내악 페스티벌

예매안내

2025. 1. 10.(금) 19:30 부산문화회관 중극장

| R석 50,000원 S석 30,000원 | 관람연령 7세 이상 |

세계 최정상급 아티스트들이 선사하는 실내악 연주

세계 최정상 오케스트라의 악장 및 수석 연주자들로 구성된 실내악 연주. 일상적으로 접하기 힘든 연주자들이 이번 무대를 위해 모였다. 국경과 문화를 초월한 예술적 공감을 이끌어낸다. 이번 공연에서는 실내악의 절정을 경험할 수 있는 최고의 음악적 향연이 펼쳐진다. 국내 음악팬들이 가장 사랑하는 차이콥스키 6중주와 멘델스존 8중를 한 무대에서 선보인다.

|예술감독| 김동욱 |바이올린| Stefan Pi Jackiw, Florin Iliescu, 김동욱, 박찬호, 박수현
|비올라| Andrew Ling, Dashiel Nesbitt |첼로| Benjamin Hughe, 조형준, 홍승아

아벨콰르텟 + 피아니스트 홍민수

예매안내

2025. 1. 14.(화) 19:30 부산문화회관 챔버홀

| 전석 30,000원 | 관람연령 7세 이상 |

아벨콰르텟 - 하이든 국제 실내악 콩쿠르 우승, 제네바 국제 음악 콩쿠르 현악사중주부분 3위
pf. 홍민수 - 리스트 피아노 콩쿨 한국인 최초 2위, 윤이상 국제 콩쿠르 3위

하이든 국제 실내악 콩쿠르 우승,제네바 국제 음악 콩쿠르 현악사중주부문 3위 등 세계 유수 콩쿠르를 석권한 아벨 콰르텟의 연주. 부산 출신 예술가로 2017 네덜란드 프란츠 리스트 피아노 콩쿠르에서 한국인 최초로 2위를 수상했으며 2016 윤이상 국제 콩쿠르에서 3위 및 2011, 2014 부조니 국제 콩쿠르에서 입상하며 현재 활발한 연주 활동을 이어오고 있는 홍민수와 함께하는 무대이다.

|예술감독| 김동욱 |연주| 아벨콰르텟 |피아노| 홍민수

부산의 젊은 연주자, 실내악 축제

예매안내

2025. 1. 17.(금) 19:30 부산문화회관 챔버홀

| 전석 10,000원 | 관람연령 7세 이상 |

부산 음악계를 밝히는 새로운 음악가들의 콜라보레이션

신진예술인을 발굴하여 꾸미는 무대. 활기차고 열정적인 연주를 선사한다. 부산 시민들과 부산의 연주자들이 함께 만들어 가는 이 무대는, 부산체임버뮤직페스티벌의 취지에 맞게 지역 음악가들을 발굴과 성장을 도모하는 의미있는 장이다.

|예술감독| 김동욱 |연주| Team Eclatant, Splendera piano quartet, Ensemble KLEF, Eterna Ensemble

예매안내

부산 시민들을 위한 특별한 시리즈

부산시향과 함께 걷다, 세계 클래식 음악 산책

부산문화회관 중극장 (화),(목) 19:30 (수),(금) 11:00

부산시립교향악단과 예술감독 홍석원, 부지휘자 백승현이 들려주는 클래식의 모든 것!

정기연주회를 비롯하여 미완성음악회, 심야음악회, 실내악시리즈 등 다채로운 공연을 선사해 온 부산시립교향악단이 부산문화회관 기획 시리즈인 <부산시향과 함께 걷다, 세계 클래식 음악 산책>으로 부산 시민들을 찾아온다. 헝가리, 아메리카, 북유럽, 프랑스, 영국 등 총 5개 주제로 구성된 이번 공연은 시리즈별 직장인들의 즐거운 퇴근길이 되어 줄 저녁 공연과 클래식 한 잔의 여유, 오전 11시에 즐기는 마티네 공연, 2가지 컨셉으로 만날 수 있다. 특히 깊이 있는 고품격 해설을 통해 클래식 음악의 색다른 묘미를 느낄 수 있으며 시리즈마다 피아니스트 박진우, 클라리네티스트 조인혁, 플루티스트 조성현, 색소포니스트 브랜든 최, 하피스트 황세희 등 저명한 국내 연주자와의 협연도 감상할 수 있다. 세계 여러 나라를 테마로 한, 이번 공연을 통해 함께 산책하듯 가볍게 나라별 클래식을 향유해 보자.

| 지휘 및 해설 | 홍석원, 백승현 | 연주 | 부산시립교향악단

패키지 공연 2편

패키지 공연 3편

패키지 공연 4편

패키지 공연 5편

패키지 공연

부산시향과 함께 걷다, 세계 클래식 음악산책

전석 20,000원

관람연령 7세 이상

#1 〈 헝가리 〉

2025. 1. 23.(목) 19:30

1. 24.(금) 11:00

예매안내

지휘 및 해설 **홍석원** 협연 | 피아노 **박진우**

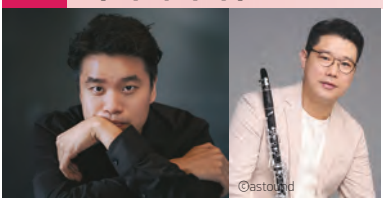
J. Brahms - Hungarian Dance No.6
J. Staruss II - Ritter Pázmán, Op.441 - Csárdás
F. Liszt - Piano Concerto No.1 in E-flat major
Z. Kodály- Dances of Galánta

#2 〈 아메리카 〉

2025. 3 .25.(화) 19:30

3. 26.(수) 11:00

예매안내



지휘 및 해설 **백승현** 협연 | 클라리넷 **조인혁**

S. Joplin - The Entertainer
A. Copland - Clarinet Concerto
A. Copland - Appalachian Spring (Suite)

#3 〈 북유럽 〉

2025. 7. 24.(목) 19:30

7. 25.(금) 11:00

예매안내

지휘 및 해설 **백승현** 협연 | 플루트 **조성현**

E. Grieg - Holberg Suite
C. Nielsen - Flute Concerto
J. Sibelius - Finlandia, Op.26

#4 〈 프랑스 〉

2025. 8. 28.(목) 19:30

8. 29.(금) 11:00

예매안내

지휘 및 해설 **홍석원** 협연 | 색소폰 **브랜든 최**

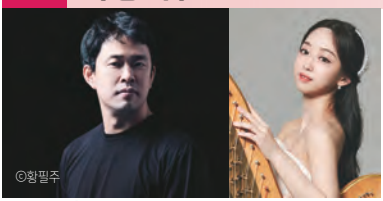
C. Saint-Saëns - Dance macabre, Op.40
J. Ibert - Concertino da camera
G. Fauré - Pavane, Op.50
H. Berlioz - King Lear Overture, Op.4

#5 〈 영국 〉

2025. 10. 30.(목) 19:30

10. 31.(금) 11:00

예매안내



지휘 및 해설 **홍석원** 협연 | 하프 **황세희**

E. Elgar - Pomp and Circumstance March No.1, Op.39
G. F. Händel - Harp Concerto in B-flat major, Op.4, No.6
V. Williams - Fantasia on Greensleeves
P. I. Tchaikovsky - Fantasy Overture, 'Hamlet' Op.67

음악/클래식

예매안내

부산 클래식의 저력, 음악적 드라마의 완성

Sound of Busan : 브람스 교향곡 전곡 사이클

부산문화회관 대극장

(재)부산문화회관은 2025년 상반기 기획공연 시리즈로 부산에서 오랫동안 꾸준히 활동해 온 민간 오케스트라 4개 단체와 함께 '브람스 교향곡' 1~4번 전곡을 부산문화회관 대극장에서 연주한다. 일명 '브람스 사이클'이다. 2월에 '유나이티드 코리안 오케스트라(UKO)'가 교향곡 2번으로 포문을 열고 4월에는 '부산심포니오케스트라(BSO)'가 교향곡 1번을, 5월 '부산네오필하모닉오케스트라'가 교향곡 4번을 연주하며 7월 '인코리안심포니오케스트라'가 교향곡 3번의 연주를 맡아 시리즈를 완성한다. 각 공연에는 브람스 교향곡뿐만 아니라 수준 높은 협연자도 초청하여 더욱 풍성한 무대를 마련할 계획이다.
부산 클래식의 저변 확대를 위해 꾸준히 활동해 온 각 단의 열의만큼 이번 시리즈 공연에서 자부심과 저력 있는 연주로 부산시민들의 환호를 이끌고 깊은 인상을 심는 무대를 기대해 본다.

| 연주 | **유나이티드 코리안 오케스트라, 부산심포니오케스트라, 부산네오필하모닉오케스트라, 인코리안심포니오케스트라**

R석 30,000원 S석 20,000원

관람연령 **7세 이상**

패키지 공연

Sound of Busan : 브람스 교향곡 전곡 사이클

4편 동시 구매시 30%할인(각 200매 한정)

~~R석 120,000원~~ R석 84,000원

~~S석 80,000원~~ S석 56,000원

Sound of Busan : 브람스 교향곡 전곡 사이클#1 (브람스 교향곡 No.2 외)

유나이티드 코리안 오케스트라 2025. 2. 20.(목) 19:30

예매안내

지휘 **장윤성** 피아노 **일리야 라쉬코프스키**

Sound of Busan : 브람스 교향곡 전곡 사이클#2 (브람스 교향곡 No.1 외)

부산심포니오케스트라 2025. 4. 4.(금) 19:30

예매안내

지휘 **지중배** 바이올린 **김다미**

Sound of Busan : 브람스 교향곡 전곡 사이클#3 (브람스 교향곡 No.4 외)

부산네오필하모닉오케스트라 2025. 5. 29.(목) 19:30

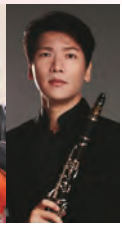
예매안내

지휘 **홍성택** 피아노 **노윤화**

Sound of Busan : 브람스 교향곡 전곡 사이클#4 (브람스 교향곡 No.3 외)

인코리안심포니오케스트라 2025. 7. 25.(금) 19:30

예매안내



지휘 **윤상운** 비올라 **김남중** 클라리넷 **백동훈**

예매안내

압도적 박력으로 넘나드는 장르의 경계, 록 그 너머의 록

잠비나이 콘서트 with 미역수염

2025. 3. 15.(토) 17:00 부산문화회관 중극장

온몸으로 느끼는 압도적 감흥의 세계!
지금까지 당신이 들어온 록 음악, 그 경계 밖으로 내던져지는 충격적 경험!

2018 평창 동계올림픽의 폐막식 무대에서 자신들만의 음악세계를 대중들에게 선보이며 신선한 충격을 불러일으킨 잠비나이는 해금, 피리, 거문고, 생황 등의 국악기와 기타, 베이스, 드럼 등의 악기를 혼용하여 한국 전통음악과 프리 재즈, 포스트 록, 헤비메탈 등의 대중음악이 한데 어우러지는 새로운 음악을 창조하고 있다. 정규 1집 앨범이 한국대중음악상 '최우수 크로스 오버 음반'을, 3집 앨범이 '최우수 록 앨범'과 '최우수 록 노래'를 수상하였으며 2022년 발표한 EP 역시 '최우수 록 노래'를 수상, 자신들의 음악세계를 꾸준히 증명해내고 있다. 이번 공연에서는 '소멸의 시간', '검은 빛은 붉은 빛으로', '온다' 등의 명곡을 들려줄 예정이다.
부산을 대표하는 락 밴드 미역수염도 함께한다. 미역수염 역시 제20회 한국대중음악상 최우수 메탈&하드코어 음반 부문 후보에 선정된 바 있는 내실 있는 밴드이다. 선정 평에 언급된 '슬프고 동심 어리며 때론 절망적인, 닿을 수 없는 곳에 대한 난폭한 동경 같은 것'을 오는 3월 부산문화회관에서 만나본다. 'HEX', '바람', 'Hello, death', 'The whistle song'과 같은 곡들이 관객들을 기다린다.

| 연주 | **잠비나이 - 이일우**(기타, 피리, 태평소), **김보미**(해금), **심은용**(거문고), **최재혁**(드럼), **유병구**(베이스)
미역수염 - 최지훈(기타, 보컬), **정주이**(베이스, 보컬), **이완기**(드럼), **반재현**(기타)

전석 40,000원

관람연령 **7세 이상**

두 남녀의 만남과 사랑을 그린

연극 〈랑데부〉

예매안내

2025. 4. 4.(금) 19:30, 5.(토) 15:00 부산문화회관 중극장

Rendez vous [프랑스어]
명사 | 특정한 시각과 장소를 정해 하는 밀회. 특히 남녀 간의 만남을 이룬다.

서로 가장 다른 둘의 만남. 지구와 달 사이 만큼 먼 둘의 감정적 거리. 그러면서도 멀어지지 않는 빛나는 별들처럼, 서로에게 이끌려 다가가는 둘.
삶의 무게와 아픔이라는 중력을 거스르고 마음속 깊이 숨겨둔 이야기를 나눈다. 서로를 향해 달려가는 둘의 마음. 그러나 매순간이 제자리 걸음이다.
랑데부를 위한 이 둘의 순간은 영영 찾을 수 없는 걸까, 어쩌면, 처음 마주친 그 순간이 이미 랑데부가 아니었을까? 서로를 향한 마음으로 아픔을 회복해 가는 특별한 이야기. 그들의 마음속 로켓은 어디로 향할 것인가?

| 작.연출 | 김정한 Yossef. K

R석 50,000원 S석 30,000원 A석 20,000원

관람연령 **7세 이상**

음악/클래식

예매안내

독일 고전주의 전통의 정수

크리스티안 테츨라프 바이올린 리사이틀

2025. 5. 2.(금) 19:30 부산문화회관 중극장

독일 고전주의 전통을 몸속 깊이 간직한 바이올리니스트

크리스티안 테츨라프는 수년 동안 클래식 음악계에서 가장 인기 있는 바이올리니스트이자 호기심을 불러일으키는 음악가 중 한명이다. 그는 요제프 요아힘 바이올린 협주곡, 조반니 바티스타 비오티 바이올린 협주곡 22번 등 잊힌 명곡들이 다시 주목받을 수 있도록 늘 새로운 도전에 힘쓰고 있으며, 2013년에 초연한 외르크 비트만의 바이올린 협주곡과 같이 새로운 곡들이 주류 레퍼토리에 자리를 잡을 수 있도록 앞장선다. 이와 같이 테츨라프는 광범위한 레퍼토리를 배양하고 매년 약 100회의 공연을 선보이고 있다.

리사이틀 또는 협주곡으로 무대에 오르는 솔로이스트로서의 활동과 더불어 챔버 연주자로서의 정체성 또한 중요하게 생각하는 그는 1994년에 여동생인 탄야 테츨라프와 현악사중주단을 창단, 매년 테츨라프 콰르텟과 투어를 이어가고 있다. 테츨라프 콰르텟은 2015년 황금 디아파종상을 수상했으며, 2016년에는 탄야 테츨라프와 라르스 포그트와 함께한 트리오 구성으로 그래미상 후보에 오르기도 했다.

테츨라프는 또한 베를린 필하모닉, 서울시립교향악단, 드레스덴 필하모닉 등 한 단체와 오랜시간 동안 함께 호흡을 맞추는 상주 아티스트들로 여러 차례 초청받았다. 2021/22 시즌에는 런던 위그모어홀 상주 아티스트로 활동했으며, 2022/23 시즌에는 런던 심포니 '포트레이트 아티스트(Portrait Artist)'로 활동했다.

| 바이올린 | 크리스티안 테츨라프

R석 70,000원 S석 50,000원 A석 30,000원

관람연령 **7세 이상**

서로 다른 음악적 깊이가 만나 빚어내는 우정의 선율

음악/클래식

김영욱 & 김다솔 듀오 콘서트

예매안내

2025. 5. 3.(토) 17:00 부산문화회관 중극장

노부스 콰르텟의 바이올리니스트 김영욱과 피아니스트 김다솔 듀오의 뜻깊은 재회!

10대 시절부터 함께한 친구이며 함께 무대에 오를 때마다 서로가 원하는 가장 솔직한 음악을 만들어가는 바이올리니스트 김영욱과 피아니스트 김다솔이 반가운 재회의 무대를 갖는다. 같은 고향인 부산에서 재회 무대를 갖는 김영욱은 한국을 대표하는 현악사중주단 노부스 콰르텟의 바이올리니스트이자 솔리스트로서 음악적인 도전을 멈추지 않고 있으며, 피아니스트 김다솔은 저명한 국제 무대 및 콩쿠르에서 성공을 거두며 국내외 무대에서 종횡무진하며 현재 독일 라이프치히 국립음대에서 후학 양성에 힘쓰고 있다. 음악적 탐구의 연속이었던 두 솔리스트가 음악적 깊이가 더해진 앙상블로, 시대와 사조를 넘나드는 무대를 선보일 예정이다.

| 바이올린 | **김영욱** | 피아노 | **김다솔**

R석 60,000원 S석 40,000원

관람연령 **7세 이상**

음악/클래식

예매안내

완벽한 균형으로 선사하는 절묘한 음악적 해석의 극치

에스메 콰르텟 리사이틀

2025. 6. 5.(목) 19:30 부산문화회관 대극장

"이 네 명의 연주자들이 전달하는 서정성과 투명함은 듣는 이들에게 예상치 못한 깊이와 매력을 선사할 것이다." -★★★★★ 프랑스 디아파종 지(紙)

에스메 콰르텟(Esmé Quartet)은 2016년 독일에서 결성 후 불과 1년 반 만에 세계적인 권위의 런던 위그모어홀 스트링 콰르텟 콩쿠르에서 한국인 최초로 우승을 거머쥐며 세계 무대에 화려하게 데뷔하였다.
'사랑받다'라는 뜻을 가진 옛 프랑스어인 에스메(Esmé)라는 이름에는 듣는 이들에게 사랑받고, 또 그 사랑을 돌려주고자 하는 소망을 담았다. 이름에 걸맞게 창단 이후 세계 곳곳에서 그들이 받는 러브콜은 놀라울 정도다. 독일 포셀재단 음악상, 프랑스 엑상프로방스 페스티벌 선정 HSBC Laureat, 독일 마인츠과학문학재단과 빌라 무지카가 공동으로 수여하는 한스 갈 프라이즈(Hans Gál Prize) 대상, 아트실비아 실내악 오디션 대상, 벽산음악상 등을 수상하며 명실공히 젊은 세대를 대표하는 콰르텟으로 자리매김하고 있다. 롯데콘서트홀, 벨기에 뮤직트로아 페스티벌 등에서 상주 음악가로 활동하였으며 평창 대관령 음악제, 통영 국제 음악제, 스위스 루체른 페스티벌, 헤르프르트골드 페스티벌, 엑상프로방스 페스티벌, 독일 하이델베르크 현악사중주 페스티벌 등에서 꾸준히 세계 여러 나라의 관객들과 만나며 그들의 긍정적인 에너지를 전해주고 있다.
이처럼 실내악 연주의 정점에 섰다고 평가받는 에스메 콰르텟이 부산에서는 어떤 연주로 관객들을 매료시킬지 기대해보자.

| 연주 | 에스메 콰르텟 (제1바이올린 **배원희** 제2바이올린 **하유나** 비올라 **디미트리 무라스** 첼로 **허예은**)

R석 50,000원 S석 30,000원 A석 20,000원

관람연령 **7세 이상**

세상의 다양한 존재들에게 보내는 응원의 춤

국립현대무용단 〈얍! 얍! 얍!〉

2025. 6. 14.(토), 15.(일)14:00 부산문화회관 중극장

예매안내

매일매일 한 발 한 발, 자라나는 모든 움직임을 향해
온 몸으로 외치는 응원의 춤, 얍! 얍! 얍!

국립현대무용단 어린이 무용 <얍! 얍! 얍!>은 2024년 5월 예술의전당 자유소극장 초연 당시 관객과 언론의 고른 호평을 받으며 대중성과 작품성을 인정받은 화제작입니다.
안무가 밝넝쿨 · 인정주가 안무한 <얍! 얍! 얍!>은 생명력을 주제로 한 다양한 몸과 리듬의 실험이며, 우리의 세계를 만들어온 작지만 거대한 '성공'의 의미를 다시금 밝힙니다. 이미 이 단계를 거쳐온 이들 역시 자신의 작은 성공들을 되돌아보세요. 그리고 앞으로 이어질 다른 시도들에 대한 응원도 함께 보내며!
하나 그리고 둘, 겨울에서 봄으로
작지만 거대한 리듬, 어제 오늘 내일

| 안무 | **밝넝쿨, 인정주**

R석 20,000원 S석 10,000원

관람연령 **48개월 이상**

BUSAN
CITIZEN'S
HALL

부산시민회관 공연소개

January-June 2025

부산시립국악관현악단과 함께 희망을 노래하다

음악/클래식

2025 부산시민회관 신년음악회

예매안내

2025. 1. 17.(금) 19:30 부산시민회관 대극장

푸른 뱀의 해, 청명한 한 해를 기원하며 한국포크의 대가 정태춘과 국악계의 이단아 이희문, 정가여신 하윤주 등 인기스타 대출동

2025년 푸른 뱀의 해, 희망을 노래하다. <2025 부산시민회관 신년음악회>는 대한민국의 원로가수이자 싱어송라이터인 정태춘과 경기민요소리꾼 이희문과 놈놈, 정가 보컬리스트 하윤주, 연희앙상블 궁궁의 신나는 풍물연주와 세계 최초의 택견비보이 트래블러크루, 거문고연주자 이대하와 부산시립국악관현악단이 함께한다.

|지휘| 이동훈 |사회| 정희정 |출연| 하윤주, 이대하, 이희문과 놈놈, 정태춘, 궁궁, 트래블러크루
|연주| 부산시립국악관현악단

VIP석 50,000원 R석 30,000원 S석 20,000원

관람연령 **7세 이상**

예매안내

새로운 한 해를 알리는 '천상의 화음'

2025 빈 소년합창단

2025. 1. 23.(목) 19:30 부산시민회관 대극장

빈 소년합창단이 들려줄 감미로운 희망의 노래, 최고의 선물

빈 소년합창단은 오래된 역사와 전통을 바탕으로 세계에서 가장 사랑받는 합창단 중 하나로 500여 년이 넘는 역사 동안 무수한 음악가들이 이 합창단을 거쳐 갔으며 유네스코 지정 무형유산으로 등재될 만큼 고유한 전통과 음악의 우수성을 인정받고 있다.
맑고 청아한 빈 소년합창단의 목소리는 희망의 상징인 파랑새처럼 밝은 미래를 열어줄 새해 관객들의 마음에 위로와 치유를 선사할 것이다. 한국을 찾은 소년 소프라노들이 전하는 고운 음색과 아름다운 화음, 그 목소리로 따듯한 2025년 새해를 맞이해본다.

| 지휘 | **Oliver Stech**

VIP석 88,000원 R석 66,000원 S석 44,000원 A석 22,000원

관람연령 **7세 이상**

독보적인 음악적 스펙트럼으로 세상과 소통하는 바이올리니스트

음악/클래식

살롱 드 바이올린 토크콘서트 I - 대니 구

예매안내

2025. 2. 21.(금) 19:30 부산시민회관 소극장

클래식 음악계에서 가장 신나는 음악가이자 가장 인기 있는 바이올리니스트 2024년 MBC〈나 혼자 산다〉에 출연한 최초의 클래식 아티스트

밝은 에너지로 관객과 적극적으로 소통하는 바이올리니스트 대니 구는 2016년 앙상블 디토 공연으로 국내 무대에 데뷔한 이래 정통 클래식 무대뿐만 아니라 재즈, 팝 등 다양한 무대에서 장르의 경계를 허물며 독보적인 스펙트럼을 보여주고 있는 연주자이다.

JTBC <슈퍼밴드 2>를 통해 '대중에게 전달하는 감성이 굉장히 좋은 뮤지션'이라는 평가와 뜨거운 무대로 대중에게 깊은 인상을 남긴 대니 구는 최근 클래식 아티스트로서는 최초로 MBC <나 혼자 산다>에 출연으로 '루틴맨'이라는 별명을 얻었으며, 큰 주목을 받았다. 현재 유튜브 채널 클래식한 스튜디오 <클래식 폼나게>의 진행을 맡아 인기를 얻고 있다. 이번 토크 콘서트를 통해 진솔한 그의 매력에 빠져보는 시간이 되길 바란다.

R석 44,000원 S석 33,000원

관람연령 7세 이상

패키지 공연

살롱 드 바이올린 토크 콘서트

2편 동시 구매 시 40% 할인(등급별 50석 제한)

~~R석 44,000원~~ R석 26,400원

~~S석 33,000원~~ S석 19,800원

예매안내

잊고 있던 삶의 소중함을 발견하게 해주는 특별한 작품

연극 〈내게 빛나는 모든 것〉

2025. 3. 7.(금) 14:00, 19:30, 8.(토) 14:00, 17:00 부산시민회관 전시실1

인간을 구하는 건 아주 우연하고 작게 이루어지는 인간과의 유대
관객을 주인공으로 만드는 마법 같은 연극

영국 에든버러 프린지 페스티벌에서 연이은 매진과 호평을 받은 던컨 맥밀란의 1인극 <내게 빛나는 모든 것>은 인생의 가치와 아름다움을 재조명하는 연극이다.
던컨 맥밀란의 이 특별한 1인극은 7살 아이가 엄마의 우울증을 견뎌 내며 자신의 삶을 이겨내는 이야기이다. 자칫 우울에 관한 이야기는 심각하고 비관적일 수 있는 이야기지만 작가는 따뜻하고 희망적으로 이야기를 전개한다. "연극이 주는 최고의 경험!"이라는 찬사와 함께 주인공이 성장하며 삶의 중요한 길목에서 만나는 사람들, 수의사 선생님, 상담 선생님, 연인과 아빠 등의 역할을 관객이 해 줌으로써 진정한 관객 참여극의 진수를 경험하고 이를 통해 인간을 구하는 건 아주 우연하고 작게 이루어지는 인간과의 유대라는 가치를 되새기게 된다. 한 사람의 성장과정에서 만날 수 있는 슬픔과 좌절 그러나 인생은 아름답고 살만한 가치가 있다는 것을 되새길 수 있는 공연이다.

|프로듀서| 석재원 |연출| 오경택 |출연| 김아영, 정새별 |제작| 크리에이티브테이블 석영

전석 30,000원

관람연령 **13세 이상**

감성의 키가 한 뼘 자라나는 어린이를 위한 클래식

음악/클래식

토요일의 키즈 클래식 콘서트 〈키즈송 위드 클래식〉

예매안내

2025. 3. 15.(토) 15:00 부산시민회관 소극장

어린이들에게 사랑받는 동요를 클래식 앙상블로 감상하는 〈키즈송 위드 클래식〉

어린이들에게 인기 있는 동요와 유명한 클래식 선율이 흐르는 동요, 그리고 여러 나라의 민속 음악을 테마로 한 동요를 감상하는 시간으로 친숙한 음악과 노래를 들으며 감성을 키운다.

주요연주곡

동요 '네잎클로버', '싱글벙글', '숲속을 걸어요'
호프만 '인형의 노래', 모차르트 '작은 별' 변주곡 (성악 ver.)
요들송 메들리 '아름다운 스위스 아가씨', '아름다운 베르네', '숲의 요들'
세계 동요 메들리 '시엘린토 린도', '라쿠카라차' 등
Happy Birthda to you(유명 클래식 작곡가 버전 메들리)

|사진| **클래식 앙상블 '엘 콰르텟'**

R석 30,000원 S석 20,000원

관람연령 **5세 이상**

패키지 공연

토요일의 키즈 클래식 콘서트

2편 동시 구매 시 40% 할인(등급별 50석 제한)

~~R석 30,000원~~ R석 18,000원

~~S석 20,000원~~ S석 12,000원

2025시민뜨락축제

2025. 4. 25.(금) 5. 2.(금), 9.(금), 16.(금) 12:10 부산시민회관 야외광장

부산시민회관에서 만나는 특별한 야외 공연, 봄과 가을의 선물!
푸르른 봄, 그리고 선선한 가을, 이 특별한 순간을 놓치지 마세요!

시민뜨락축제는 클래식, 국악, 재즈, 팝페라 등 극장에서만 즐길 수 있던 공연들을 봄과 가을의 맑은 하늘 아래 누구나 편하게 즐길 수 있는 시민 참여형 야외축제이다.
점심시간, 수준 높은 공연과 함께 커피 한 잔의 여유를 즐기며, 시민들과 소통할 수 있는 열린 축제의 장으로 초대한다.

무료

관람연령 **전체관람가**

※ 일정은 추후 변동될 수 있음

감성의 키가 한 뼘 자라나는 어린이를 위한 클래식

음악/클래식

토요일의 키즈 클래식 콘서트 〈클래식 댄스! 댄스!〉

예매안내

2025. 5. 3.(토) 15:00 부산시민회관 소극장

클래식 춤곡을 발레와 함께 감상하는 시간 〈클래식 댄스! 댄스!〉

우아한 궁전 춤곡을 비롯하여 세계 여러 나라의 민속 춤곡을 발레와 함께 감상 할 수 있는 공연!
다양한 리듬과 박자로 이루어진 클래식 춤곡을 감상할 수 있다.

주요연주곡
보케리니 | '미뉴엣'
요한 슈트라우스 2세 | '황제 왈츠
차이코프스키 | 호두까기 인형 중 '아라비아 춤'
밍쿠스 | 발레 〈돈키호테〉 중 '판당고'
들리브 | 발레 〈코펠리아〉 중 '마주르카'
브람스 | '헝가리 무곡'
탱고 '라 쿰파르시타' 등

|사진| **클래식 앙상블 '엘 콰르텟'**

R석 30,000원 S석 20,000원

관람연령 **5세 이상**

패키지 공연

토요일의 키즈 클래식 콘서트

2편 동시 구매 시 40% 할인(등급별 50석 제한)

~~R석 30,000원~~ **R석 18,000원**

~~S석 20,000원~~ **S석 12,000원**

음악/클래식

예매안내

캐나다 대표 오케스트라와 대한민국 간판 피아니스트 손열음이 만들어내는 울림

캐나다 국립 아트센터 오케스트라 with 손열음

2025. 5. 29.(목) 19:30 부산시민회관 대극장

리즈 콩쿠르 우승 지휘자 알렉산더 셀리, 캐나다 대표 오케스트라 최초 내한! 그리고 한계 없는 테크닉의 손열음이 선사하는 새로운 하모니

캐나다 국립 아트센터 오케스트라(NAC Orchestra)는 세계에서 가장 대중친화적이고 협력적인 오케스트라 중 하나이다. 대담한 프로그램, 풍부한 스토리텔링, 많은 영감을 주는 예술성 및 혁신적인 파트너십으로 인정받고 있는 NACO는 예술계의 최전방에서 계속되는 혼란의 시대에 젊은 예술가들이 리더가 될 수 있도록 힘을 실어주고 사회에서 오케스트라의 역할이 무엇인가 다시 생각해보게끔 하는 데에 힘을 싣고 있다. 2011년 차이콥스키 국제 피아노 콩쿠르를 입상하며 주목받기 시작한 피아니스트 손열음은 현재 대한민국에서 가장 영향력 있는 젊은 음악가 중 한 명으로 꼽히고 있다. 손열음은 활발한 연주활동과 더불어 평창대관령음악제 예술감독을 역임, 현재는 세계 각국에서 활동하는 예술가들과 함께 '고잉홈 프로젝트'를 기획하는 등 리더십 또한 보여주고 있다. 지난해에는 모차르트 피아노 소나타 전곡 리사이틀을 성황리에 마친 바 있으며, 이 밖에도 지속적인 음반 활동을 통하여 전 세계의 팬들과의 만남을 이어나가고 있다.

VIP석 150,000원 R석 130,000원 S석 90,000원 A석 50,000원

관람연령 **7세 이상**

뮤지컬 '파가니니'의 주인공, '지붕위의 바이올린', '모비딕', '페임' 주역

음악/클래식

살롱 드 바이올린 토크콘서트 Ⅱ - KoN(콘)

예매안내

2025. 6. 20.(금) 19:30 부산시민회관 소극장

한국 최초의 집시바이올리니스트이자 한국 최초의 액터뮤지션 최초라는 수식어가 늘 함께하는 독보적인 아티스트 KoN(콘)

대한민국의 바이올리니스트이자 작곡가, 뮤지컬 배우, 화가이다. 클래식 바이올린 전공을 살려 다양한 클래식 무대에서 활동하다가 점차 영역을 넓혀 집시, 재즈, 탱고, 크로스오버, 현대음악에 이르기까지 폭넓은 활동을 해 오고 있다. 한국 최초의 집시바이올리니스트로 집시음악의 종주국 헝가리에서 최초로 집시음악 콘서트를 했으며 그의 자작곡들은 tvN '또 오해영', mbc '역도요정 김복주' 등에 쓰이며 화제가 되었다. 2010년 직접 작곡, 연주, 프로듀싱한 데뷔앨범 'Nuevo Gypsy(누에보 집시)를 발매한 이후 지금까지 한국, 일본을 포함해서 정규 앨범 5장, 싱글앨범 19장을 발매했다. 2011년부터 뮤지컬 모비딕과 페임의 주, 조연을 맡으며 뮤지컬 배우로도 본격적인 활동을 시작하였다. 바이올린 연주를 무대에서 직접 보여줄 수 있는 한국 최초의 액터-뮤지션(노래와 연주가 가능한 배우)으로서 국내외를 오가며 다양한 활동을 하고 있다. 2022년에 이어 2024 뮤지컬 파가니니에서도 '니콜로 파가니니' 역을 맡아 강렬한 연기를 보여주었다. 이번 토크콘서트에서는 KoN(콘)의 삶과 함께 해온 바이올린에 대한 진솔한 이야기들과 더불어 바이올린 주법 시연, 여러 장르의 음악 연주 등 바이올린으로 느낄 수 있는 다채로운 경험을 종합선물세트처럼 맛볼 수 있다. 또한 뮤지컬 배우로서도 활약중인 KoN(콘)이 보여주는 '바이올린 연주와 과 함께하는 송 넘버들'도 감상할 수 있다.

패키지 공연

살롱 드 바이올린 토크 콘서트

2편 동시 구매 시 40% 할인(등급별 50석 제한)

~~R석 44,000원~~ **R석 26,400원**

~~S석 33,000원~~ **S석 19,800원**

R석 44,000원 S석 33,000원

관람연령 **7세 이상**

음악/클래식

예매안내

2025년 제5회 세계여성공연예술축제 초청작

당신은 지금 바비레따에 살고 있군요

2025. 6. 27.(금) 20:00, 28.(토) 15:00 부산시민회관 소극장

누군가의 엄마, 딸, 아내로 살아왔던 그녀들의 가슴 따듯한 이야기.
일상에 '쉼'이 필요한 그대를 위한 이곳, 바비레따!

독특한 형태의 커뮤니티 댄스 '당신은 지금 바비레따에 살고 있군요'는 6월 27일부터 이틀간 부산시민회관 소극장에서 만날 수 있다. '당신은 지금 바비레따에 살고 있군요'는 누군가의 엄마, 딸, 아내로 살아왔던 중년여성들의 잃어버린 열정을 찾아주기 위해 시작된 프로젝트였으나 초연 이후 다양한 연령층의 관객을 끌어모으며 현대인을 위한 치료 프로젝트로 불리고 있다. '바비레따'는 러시아 말로, 직역하면 '나비 여름'. 여름 끝무렵에서 초가을로 들어서는 2주 정도의 아름다운 계절을 일컫는 말로, 러시아에서는 중년여성에게 '당신은 지금 바비레따에 살고 있군요'하면 비록 젊지는 않지만 아주 매력적인 아름다움을 간직하고 있다는 찬사로 이해한다고 한다. 지난 2012년 첫선을 보인 후 100회 이상 무대에 오르며 최근까지도 관객참여형 커뮤니티댄스로 무대와 객석의 경계를 허물고 참여자와 출연자가 감정을 공유하고 치유하는 독특한 형태의 공연을 선보이고 있다.

| 출연 | **강애심, 장은정, 최지연, 김혜숙, 조민수**

R석 30,000원 S석 20,000원

관람연령 **36개월 이상**

(재)부산문화회관

미션 및 비전

(재)부산문화회관 전략체계도

미션

부산 공연예술 생태계 진흥과 시민문화향유 확대를 위한 공간운영

비전 삶의 전환을 문화적으로 실현하는 글로컬 거점

삶의 전환 · 능동적 변화 · 핵심 가치 · 문화적 가치 환산 · 협력을 통한 융합

어울림의 거버넌스

경영목표	시민 삶을 전환하는 문화예술의 거점	미래를 선도하는 부산 대표 공연장	문화로 도시가치를 드높이는 전문 기관	지역성을 확장하는 열린 문화 플랫폼
전략방향	지속가능한 인류공동체를 위한 삶의 전환	급변하는 트랜드 대응을 위한 능동적 변화	문화콘텐츠의 컬처노믹스 효과를 증명하는 환산	대중성·다양성 기반 예술 생태계 확장과 융합
	1	2	3	4
전략과제	1-1 삶의 전환을 위한 문화적 실천	2-1 서비스 품질 고도화	3-1 재정 건전화 실현	4-1 대형 야외공연 및 예술축제 기획
	1-2 유엔평화 가치를 담은 복합문화공간 조성	2-2 문화예술교육 거점화	3-2 회관 정체성 재정립	4-2 지역성 강화 콘텐츠 제작 확대
	1-3 문화적실현을 위한 콘텐츠 고도화 및 다양화	2-3 시립예술단 경쟁력 강화	3-3 전문성 기반 효율적 조직구조 확립	4-3 대내외 거버넌스 체계 구축
	1-4 ESG 경영 강화	2-4 디지털 전환의 전략적 대응	3-4 지속가능성을 위한 부가가치 지표 제시	4-4 융합 가치 기반 무대·시설 개선 및 안전관리 강화
목표치 (3개년)	관람객 30만명	고객만족도 90점	경제적 부가가치 확대	지역예술인 참여율 93%

일상에 문화를 더하다, 문화생활의 필수품

정 기 회 원

VIP 회원

연회비 10만원

- **부산문화회관 및 부산시민회관 지정된 기획공연 관람권 4매 증정**
- **부산시립예술단(5개 단체) 공연 관람권 4매 증정**
  지정된 기획공연 중 지정된 매수, 지정 좌석 예약
  부산시립예술단 5개 단체 공연 중 지정된 매수, 지정 좌석 예약
  * 관람권 사용은 1인 1-2매, 선착순 마감
- **할인매수(공연당) 6매**
- **부산문화회관 무료주차권 10매 증정**
- **부산문화회관, 부산시민회관 기획(전시) 공연 및**
- **부산시립예술단 5개 단체 공연 입장료 할인(10~50%)**
  * 기획공연 안내 : 홈페이지 및 월간 예술 정보지 <예술의초대> 게재
  * 부산시립예술단 5개 단체 : 교향악단, 국악관현악단, 합창단, 무용단, 극단

스페셜회원

연회비 5만원

- **부산시립예술단(5개 단체) 공연 관람권 4매 증정**
  부산시립예술단(5개 단체) 공연 중 지정된 매수, 지정 좌석 예약
  * 관람권 사용은 1인 1-2매, 선착순 마감
- **할인매수(공연당) 4매**
- **부산문화회관 무료주차권 6매 증정**
- **부산문화회관, 부산시민회관 기획(전시) 공연 및**
- **부산시립예술단 5개 단체 공연 입장료 할인(10~30%)**
  * 부산시립예술단 5개 단체 : 교향악단, 국악관현악단, 합창단, 무용단, 극단

예술단 회원

연회비 3만원

- **부산시립예술단(5개 단체) 공연 관람권 2매 증정**
  부산시립예술단(5개 단체) 공연 중 지정된 매수, 지정 좌석 예약
  * 관람권 사용은 1인 1-2매, 선착순 마감
- **할인매수(공연당) 2매**
- **부산문화회관 무료주차권 4매 증정**
- **부산문화회관, 부산시민회관 기획(전시) 공연 및**
- **부산시립예술단 5개 단체 공연 입장료 할인(10~30%)**
  * 부산시립예술단 5개 단체 교향악단, 국악관현악단, 합창단, 무용단, 극단

공통혜택

- 가입 기간(1년)
- 정기회원 카드발급 우송(10일 이내)
- 월간 예술 정보지 <예술의초대> 무료 우송
- 선예매 서비스 제공(일부 공연 제외)
- 공연정보(SMS) 제공(대관공연 제외)
- 문화예술아카데미 수강료 할인
- 부산문화회관 주차요금 50% 할인
  (차량번호 등록 시 할인 적용 / 1대 한하며, 신청 후 7일이내 등록)
- 부산시내 외부 공연 및 대관 공연 입장료 할인(주최측 협의에 한함)
- 회원전용 라운지 이용
  (대극장 3층 / 정기회원카드 제시 시 / 음료 등 제공 / 무료 및 일부공연 제외)

가입 문의 (재)부산문화회관 051) 607-6000

※ 평일 09:00~18:00(토·일·공휴일 제외) ※ 정기회원(유료) 가입 5일 이후 취소 불가능

플 러 스 회 원

1년 365일 예술의 향기가 피어나는 곳,
(재)부산문화회관과 가까워지는 첫 걸음!

가입방법

- 1. (재)부산문화회관 홈페이지 (bscc.or.kr) 접속 후 회원가입 클릭
- 2. 이용약관, 개인정보 수집 및 이용 동의
- 3. 본인인증 후 회원정보 입력
- 4. 플러스회원 가입 완료

공연 정보 문자 알림

공연 정보 문자(SMS) 알림

부산문화회관 부산시민회관 기획공연과 부산시립예술단의
공연 정보를 문자로 알려드립니다.

매월 뉴스레터 발송

(재)부산문화회관에서 발간하는 월간문화예술정보지 〈예술의초대〉의
주요 소식을 담은 뉴스레터를 보내드립니다.

정기(유료)회원 가입 가능

(재)부산문화회관의 다양한 혜택을 누릴 수 있는 정기(유료)회원으로
가입하기 위해서는 플러스회원으로 등록되어 있어야 합니다.

가입 문의 (재)부산문화회관 홍보마케팅팀 051) 607-6041

※ 평일 09:00~18:00(토·일·공휴일 제외)

보람 있는 후원, 명예로운 모임

후 원 회

기본 예우

- 후원회 전용 룸 이용
- 월간 예술 정보지 〈예술의초대〉 발송
- 후원 회원명단 게재
  (후원회 홈페이지·월간지·명예의 전당 등)
- 후원회 멤버십 카드 발급
- 무료 주차 혜택 제공(본인 차량에 한함)
- 대극장 좌석 네이밍
- 연(분기 또는 반기) 후원회원 대상 음악회 개최
- 부산시립예술단 공연 무료 관람 제공
  (동반 1인 포함/사전 신청자에 한함)
- 회원패 증정

회원별 예우

구분	후원 금액	연회비 (익년도부터)	법인/개인	기획공연 및 전시 무료 초대		아카데미	좌석네이밍 (대극장)
				공연	전시		
부회장	500만원 이상	200만원	법인/개인	- 기획공연 8매 - 기획공연 및 예술단 공연 입장료 할인(30~50%)	본인·배우자 무료	본인·배우자 무료	2개 좌석
이사 회원	300만원	100만원		- 기획공연 6매 - 기획공연 및 예술단 공연 입장료 할인(30~50%)	본인 무료, 동반1인 50% 할인	본인 50% 할인	
일반 회원	100만원	50만원	개인	- 기획공연 4매 - 기획공연 및 예술단 공연 입장료 할인(30%)	본인 무료, 동반1인 50% 할인	본인 10% 할인	1개 좌석

※ 법인회원은 300만원부터 가능하고, 후원회원 예우는 개인 및 법인의 대표와 배우자에 한함.

※ 공연(기획공연·예술단 공연) 무료초대는 반드시 사전 예약을 하여야 하며, 조기 매진 시 초대권 제공 불가함.

※ 일부 공연의 경우 공동주최 등의 사유로 예우사항(할인율 등)이 일부 조정될 수 있음.

※ 전시·아카데미(1강좌에 한함)의 경우 반드시 사전 신청자에 한하며 내부 사정에 따라 예우사항 등은 조정될 수 있음.

가입 문의 (재)부산문화회관 문화예술팀 051) 607-6052

※ 평일 09:00~18:00(토·일·공휴일 제외)

비즈니스 성공을 위해 함께 합니다

법 인 회 원

법인회원을 위한 비즈니스 멤버십은 문화 혜택과 더불어 회관의 홍보 채널을 제공합니다.
한 장의 카드로 혜택을 모으고, 문화를 즐기고, 기쁨을 나눕니다.

비즈니스 멤버십 등급별 혜택

- **부담은 줄이고 문화는 풍성하게** | 공연과 전시(20~50%), 아카데미 수강(10%), 회관 주차장(50%) 등을 할인된 가격으로 이용할 수 있습니다.
- **법인회원만을 위한 이벤트 제공** | 법인회원을 위한 전용 초청 이벤트로 예상치 못한 초대의 즐거움까지 함께 누려보세요
- **최고의 혜택과 홍보를 한 번에** | 회관의 온·오프라인 홍보 채널을 이용해 기업을 홍보할 수 있습니다. 월간 예술 정보지 <예술의초대>, 회관 내 DID, 회관 홈페이지 및 SNS를 통해 기업을 홍보하세요.

비즈니스 멤버십 등급별 혜택

등급 (가입기간 1년)	루비 레드 (Ruby Red)	에메랄드 그린 (Emerald Green)	사파이어 블루 (Sapphire Blue)
연회비 (발급카드)	500만원 (30매)	300만원 (20매)	100만원 (10매)
회관 홈페이지 배너 광고	3개월	2개월	1개월
월간 예술 정보지 <예술의초대> 광고	1회	-	-
회관 내 DID 법인 홍보	2개월	2개월	-
회관 공식 SNS 홍보 (유튜브, 페이스북, 인스타그램, 트위터, 카카오스토리, 블로그)	3개월	2개월	1개월

비즈니스 멤버십 기본 혜택

- 가입기간(1년)
- 아카데미 수강료 할인
- 제휴업체 할인
- 주차장 무료 이용
- 회관 홈페이지 배너 광고
- 공연·전시 할인
- 회원라운지 무료 이용
- 월간 <예술의초대> 발송
- 프로그램북 교환권
- 회원 대상 초청 이벤트

가입 문의 (재)부산문화회관 홍보마케팅팀 051) 607-6041

※ 평일 09:00~18:00(토·일·공휴일 제외)

부산문화회관

BUSAN CULTURAL CENTER

부산 문화의 본당, 부산문화회관

부산문화회관은 1988년 대극장을 시작으로 1993년 전관을 개관한 부산시 대표 공연장입니다. (재)부산문화회관은 순수예술을 비롯해 다양한 장르를 소화하는 대극장(1,409석)과 어디서든 무대를 조망할 수 있는 객석을 갖추어 시민과 예술인이 가깝게 소통하는 중극장(777석), 부산 · 울산 · 경남 유일의 클래식 전용품인 챔버홀(410석), 그리고 어린이 전용극장인 사랑채극장(312석) 등 특색 있는 4개 공연장을 운영하고 있습니다. 부산문화회관이 시민에게는 예술로 마음의 휴식을 주는 쉼터가, 예술인에게는 창조적 역량을 마음껏 펼치는 무대가 될 수 있도록 [재)부산문화회관은 최선을 다하고 있습니다.

- 부산광역시 남구 유엔평화로76번길 1

대극장 1,409석

중극장 777석

챔버홀 410석

사랑채극장 312석

다듬채 1층 무용/연극연습실, 2층 음악연습실

전시실 1,152m²

배움터 강의실, 아트랩

배움터 연습실, 레슨실

부산시민회관

BUSAN CITIZEN'S HALL

시민들의 유쾌한 문화놀이터, 부산시민회관

부산시민회관은 1973년 개관하여 전국 공공 문예회관 가운데 가장 긴 역사를 지닌 공연장입니다. 마땅한 문화시설이 없었던 1970~80년대, 부산시민회관은 '시민'을 위한 열린 문화공간으로서 많은 사랑을 받아왔습니다. 오늘날 부산이 문화도시로 성장하는 밑거름이 된 부산시민회관은 2017년 (재)부산문화회관 시민회관본부로 새롭게 출발하였습니다. 오랜 시간 시민이 곁을 지켜 온 부산시민회관이 역사를 이어, (재)부산문화회관은 부산시민회관이 대극장(1,616석)과 소극장(387석)에서 클래식, 발레, 연극은 물론 대중 장르 중심의 시민 친화적인 프로그램을 선보이고 있습니다.

• 부산광역시 동구 자성로133번길 16

대극장 1,616석

소극장 387석

연습실 3층 175m², 4층 284m²

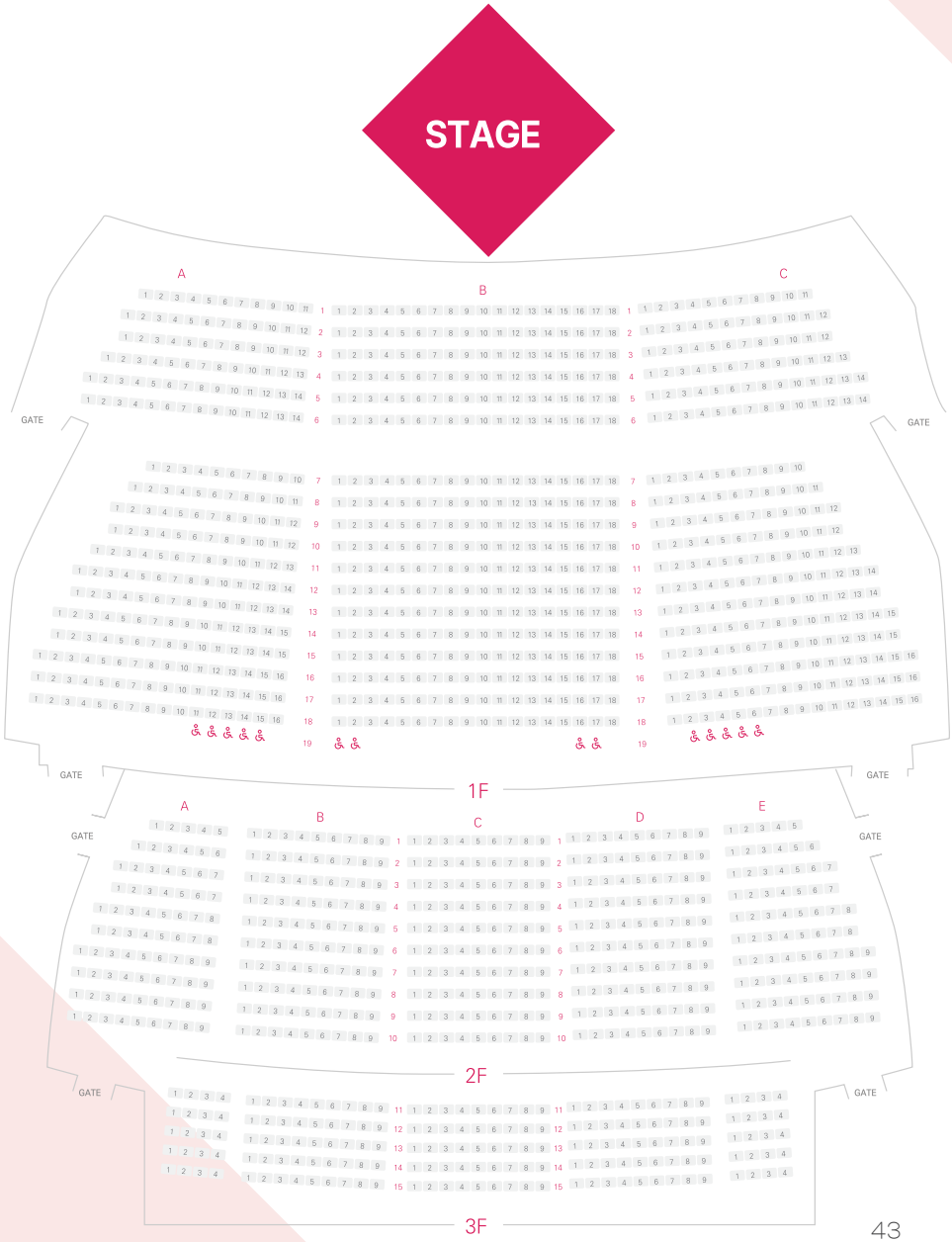
전시실 1층 249m², 2층 240m²

갤러리 창

야외공연무대

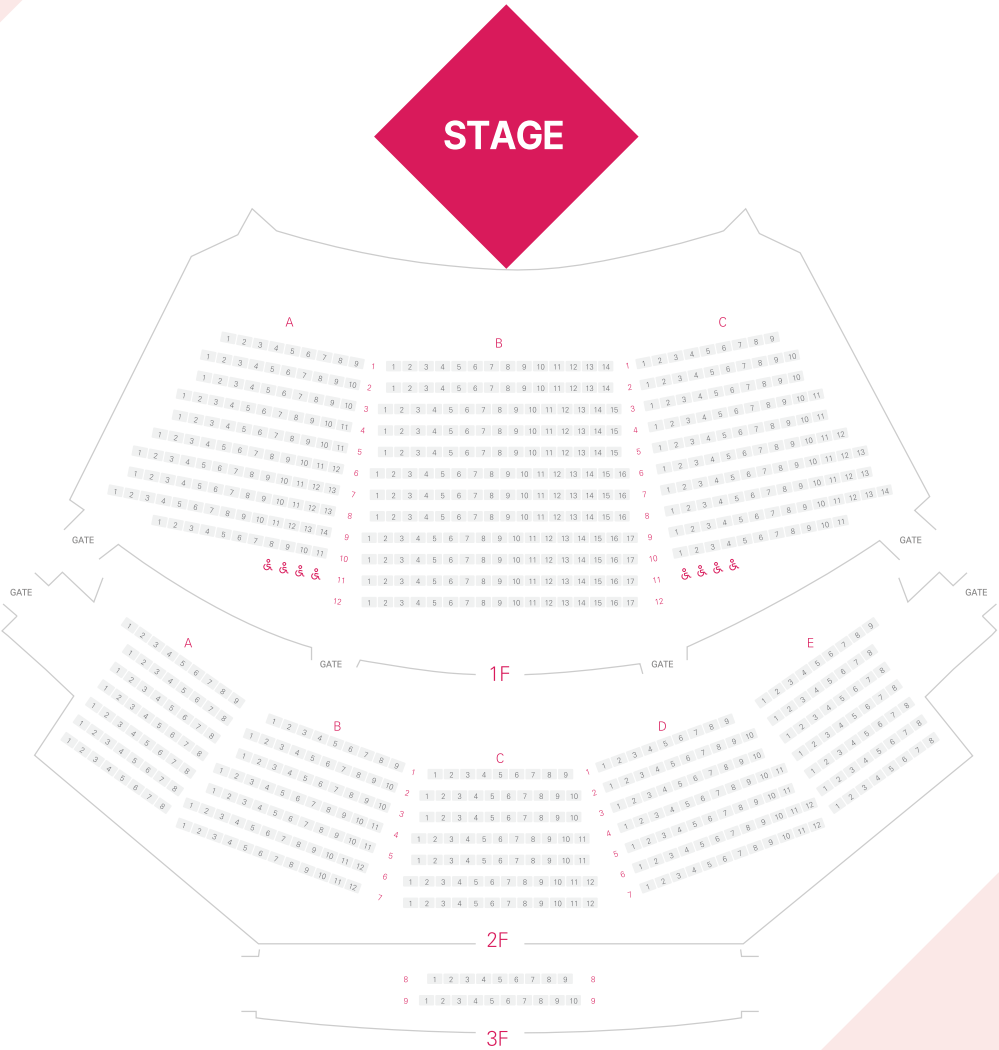
부산문화회관 대극장

| 일반석 1층 796 2,3층 599 | 휠체어석 14 | 총관람석 1,409 |



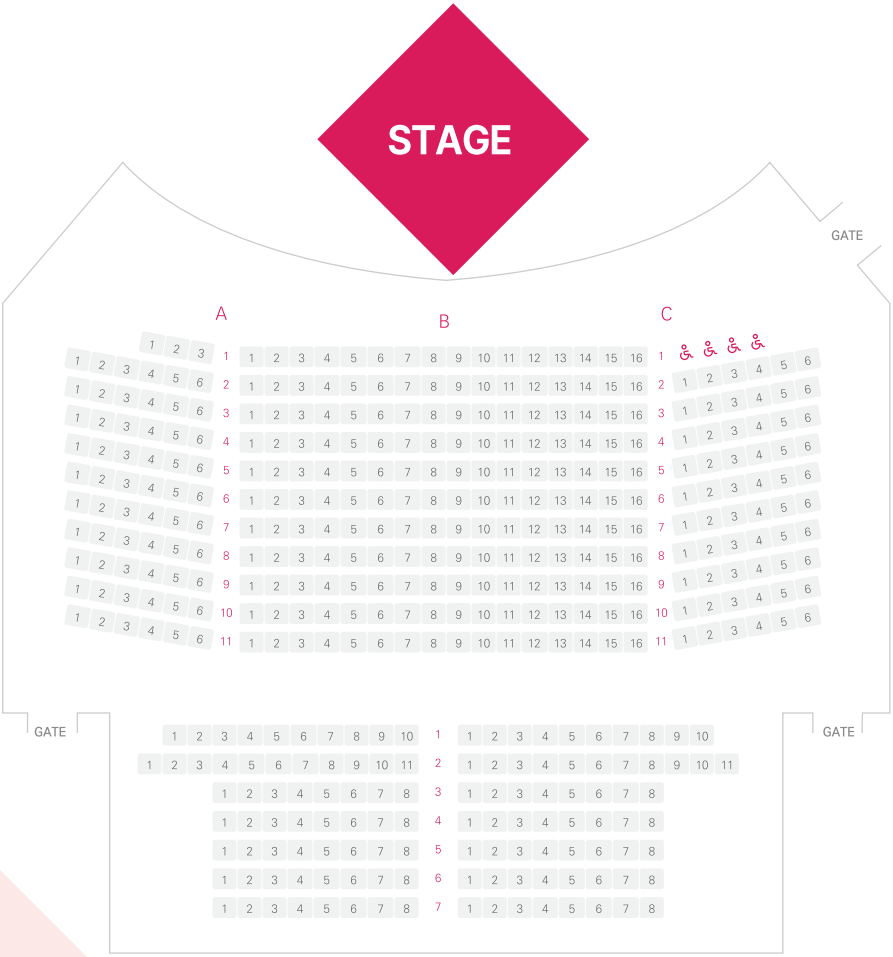
부산문화회관 중극장

| 일반석 1층 411 2,3층 358 | 휠체어석 8 | 총관람석 777 |



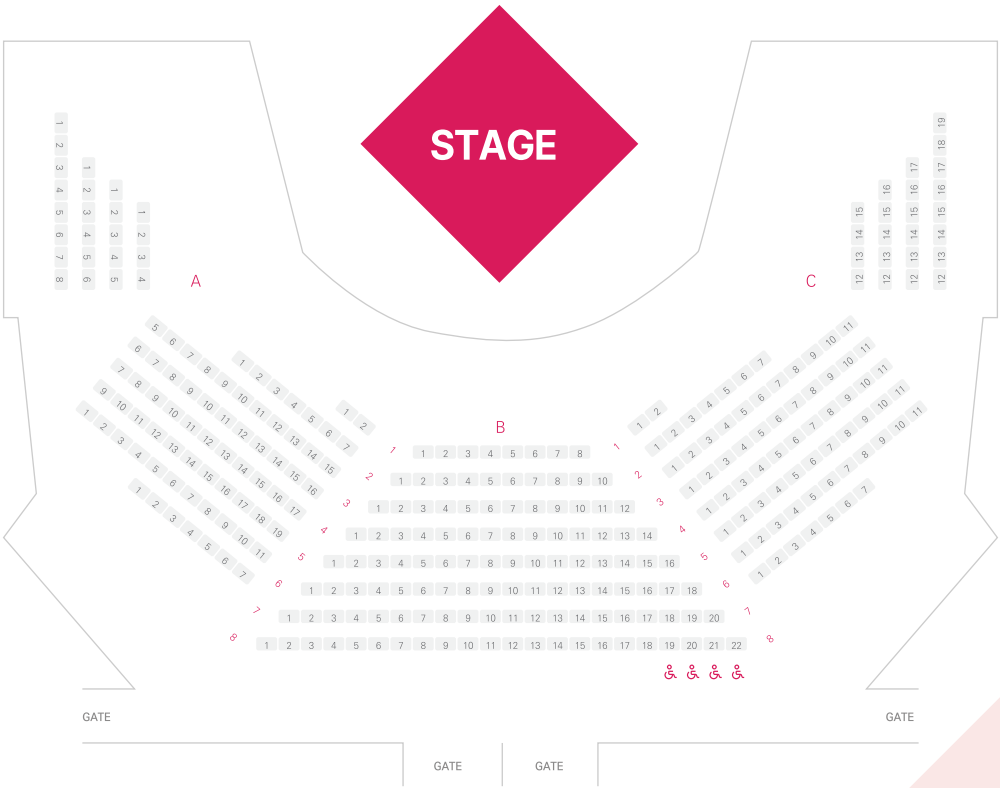
부산문화회관 챔버홀

| 일반석 406 | 휠체어석 4 | 총관람석 410 |



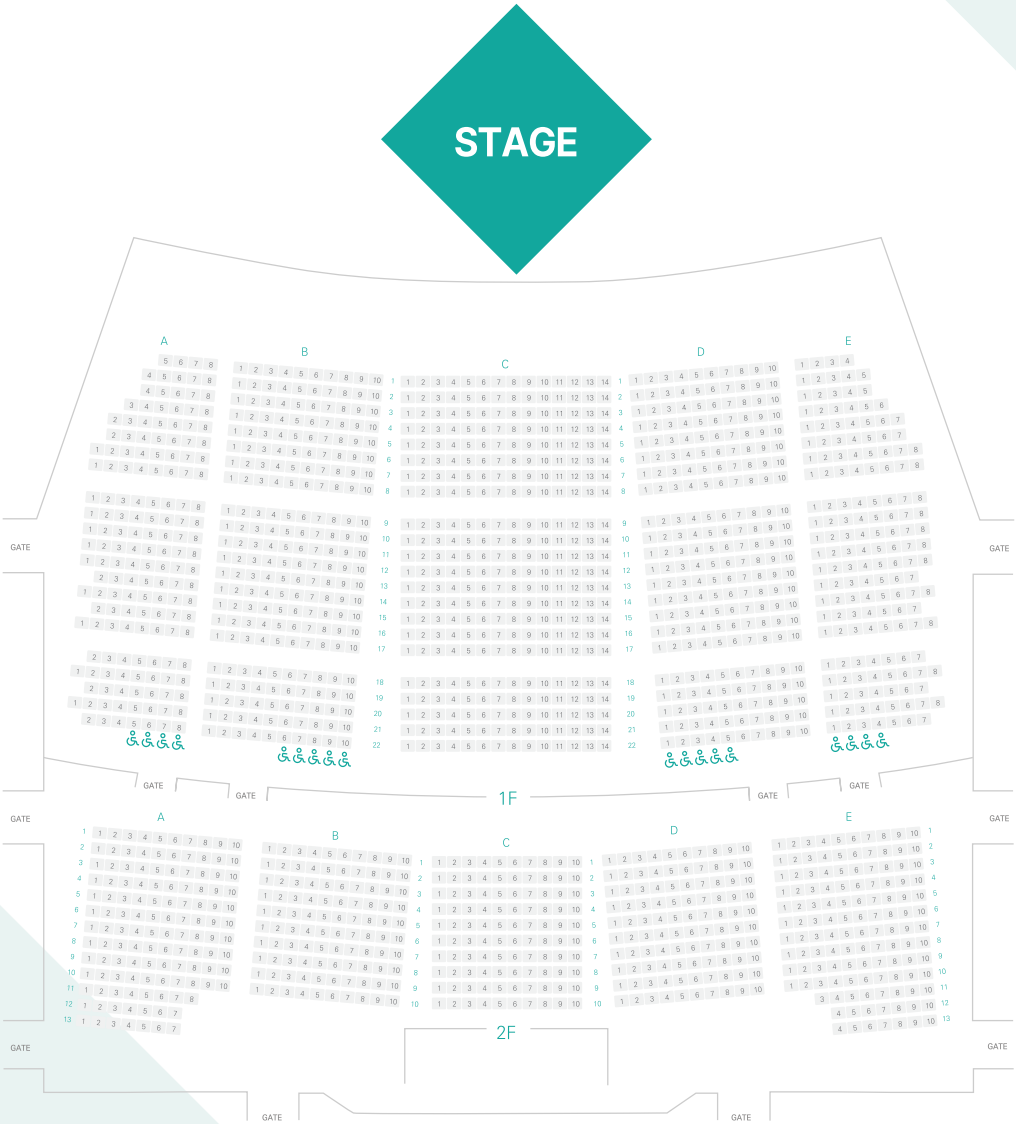
부산문화회관 사랑채

| 총관람석 312 |



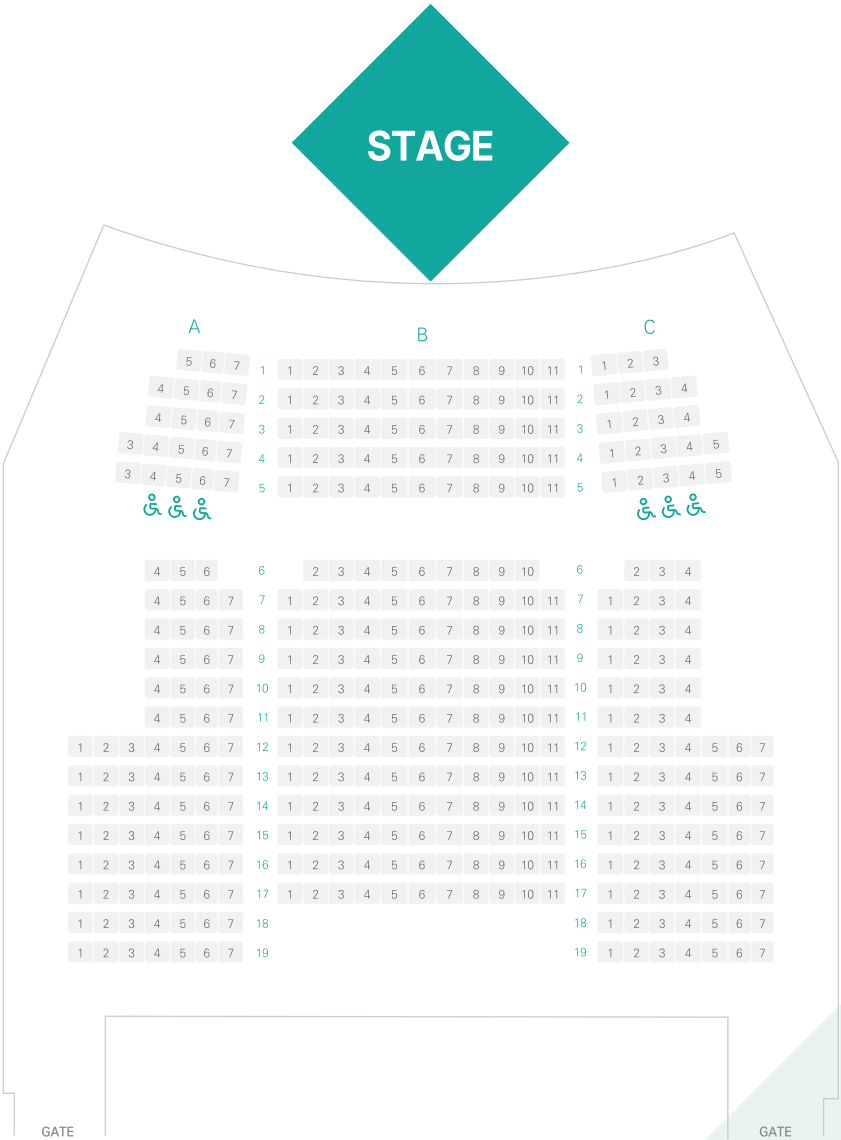
부산시민회관 대극장

| 일반석 1층 1,054 2,3층 544 | 휠체어석 18 | 총관람석 1,616 |



부산시민회관 소극장

| 일반석 381 | 휠체어석 6 | 총관람석 387 |



재단법인 부산문화회관

부산문화회관 · 부산시민회관